

IL ROMANZO DELLO SCRITTORE TARANTINO GIULIANO PAVONE

Erotico totocalcio

di DIEGO ZANDEL

All'inizio degli anni Ottanta andavano forte quei film un po' boccacceschi e molto faceti che avevano per regine incontrastate attrici come Edwige Fenech o Gloria Guida e che, tra gli interpreti maschili, vedevano la presenza comica di un Lino Banfi, Renzo Montagnani o Alvaro Vitali. A quell'epoca e a quei film ci riporta il libro del tarantino Giuliano Pavone con un divertente romanzo *13 sotto il lenzuolo* (edito da Marsilio), nel quale si racconta dell'arrivo a Sprusciano, paese della bassa Puglia, sullo Jonio, di una troupe cinematografica per girare, appunto, uno di questi film.

A raccontare la vicenda, che si svolge tutta nel giro di 12 giorni, è Federico Nunges Peluso, in prima persona. Lo fa oggi, con un forte sentimento di nostalgia di quegli anni di trapasso, in cui sopravvivevano abitudini, costumi,

oggetti che dalla fine di quegli anni Ottanta, con l'avvento delle nuove tecnologie, internet, i telefonini e quant'altro, sarebbero spazzati via.

Federico è figlio di una nobile famiglia decaduta, alla quale è rimasto ben poco, al di là di qualche proprietà, tra cui il cosiddetto Castelletto, una sorta di masseria usata dal padre quale garage della sua vecchia mercedes e dove, proprio per i sedili ribaltabili dell'auto Federico si apparta con la sua ragazza. Tanto che, il ragazzo, tornato per le vacanze da Milano dove studia all'università, si vede costretto a lavorare come cameriere in un albergo della costa, l'Hotel Paradise.

E sarà questo albergo la *location* per il film, che per il momento non ha titolo, per cui Federico si troverà a tu per tu con gli attori. Tra questi, la mitica Morena Dani, bellissima, regina dei film sexy (e farà una breve apparizione anche Lino Banfi in persona). Dire che Federico la so-

gna di notte è poco. La vicinanza, tra l'altro, gli offre la possibilità di non pochi contatti, vuoi perché le porta da bere, vuoi perché, una volta, le offre un passaggio con la

sua vecchia R4 (e le chiacchiere, a riguardo, cominciano a girare per Sprusciano, con grande scorno della fidanzata), vuoi perché la vede seminuda sul set, in scene che ricordano molto *Grazie zia di Samperi*.

E sarà proprio la storia, seppur banalissima, del film a dare a Federico l'idea che lo porterà dritto a letto con l'attricetta. Accade quando nel corso delle riprese, in cui si muovono quattro attori: Morena Dani, appunto, nel ruolo di cameriera dell'albergo, quindi la padrona dell'albergo e il marito di lei, che naturalmente concupisce per Morena, e infine un cliente fisso, un rappresentante di commercio, che è invece oggetto di interesse della moglie. A un certo momento, nel film, accade che

il rappresentante di commercio fa 13 al totocalcio, e questo naturalmente suscita l'interes-



se in particolare della cameriera, la quale, alla fine della ripresa boccaccesca con il rappresentate, rivestiti i panni di Morena Dani, dice all'attore seriamente: «Se tu facessi 13 al totocalcio con te ci verrei veramente». Da quel momento Federico ha un'idea: far credere di aver fatto 13 al totocalcio e, con l'aiuto di un amico, Donato, troverà il modo un

po' furfantesco per tirar fuori

la schedina vincente (che, comunque, aprirà altri altarini furfanteschi nella ricevitoria di paese da parte del titolare della stessa).

Anche in questo caso, la voce della sua vincita si spargerà presto in paese e arriverà all'orecchio di Morena che non si farà scrupolo di concedersi al ragazzo, che naturalmente la farà sua al Castelletto, nella mercedes di papà.

La storia è tutta qui, leggera e divertente, priva però di quel pathos che era invece molto presente nel romanzo precedente di Pavone *L'eroe dei due mari*. Qui siamo, per così dire, alla lettura del tipico libro da spiaggia, se non fosse stato fatto uscire, misteriosamente, per Natale.

● «13 sotto il lenzuolo» di Giuliano Pavone (Marsilio ed., pp. 217, euro 16).

BOCCACCIO IN PUGLIA

Un film procace anni '80
e una falsa vincita.
In «13 sotto il lenzuolo»



LO SCRITTORE Giuliano Pavone