

Aprire oggi al museo M9 l'esposizione composta da 230 scatti d'autore

L'Italia del '900 raccontata dai fotografi

LE IMMAGINI

MESTRE L'Italia del 900, raccontata in 230 scatti d'autore. Il tema è lo stesso ma cambia il mezzo per raccontarlo ne "L'Italia dei fotografi", esposizione che apre oggi al pubblico negli spazi dell'M9. E con questa iniziativa che il Museo del 900 inaugura le mostre temporanee, affidandosi, per l'esordio, alla Casa dei tre Oci. Aperta al pubblico fino a domenica 16 giugno, l'esposizione, curata da Denis Curti e ospitata negli spazi al terzo piano del complesso museale di via Pascoli, propone 230 immagini di diversi formati, a colori e in bianco e nero, scattate da 24 grandi fotografi italiani. Artisti che con i loro scatti raccontano la storia del Paese nel '900, una sorta di continuazione, per questo primo progetto, dell'esposizione permanente sulle trasformazioni del XX secolo, protagonista del museo multimediale. Dalla "mafia a Palermo" ai "Divi dagli anni '30 agli anni '50", la mostra si rivela una sorta di antologia di "letture visive" filtrate attraverso la personale visione degli autori degli scatti. L'esposizione è completata da un vasto archivio documentario dedicato agli autori, formato da una selezione di circa 100 libri in libera consultazione e da un ricco palinsesto di video-interviste e documentari. In occasione della presentazione il direttore di M9 Marco Biscione e l'ad di Polymnia Venezia Valerio Zingarelli hanno spiegato che è solo il primo appuntamento di un fitto programma. «Senza le quali - ha aggiunto Biscione - un museo non avrebbe futuro». Curti ha spiegato che la mostra è dedicata

a Cesare De Michelis, editore e ac-

ademico veneziano scomparso lo scorso 10 agosto: «Eravamo insieme quando abbiamo gettato le basi per questa esposizione». E ha raccontato di mesi di lavoro per selezionare immagini e autori: «Secondo noi sono i 24 fotografi che hanno saputo guardare e

rappresentare la storia nel modo migliore».

PROTAGONISTI

I fotografi presenti con i loro scatti sono Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Carla Cerati, Luca Campigotto, Lisetta Carmi, Giovanni Chiaramonte, Mario Cresci, Mario De Biasi, Franco Fontana, Maurizio Galimberti, Arturo Ghergo, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Nino Migliori, Riccardo Moncalvo, Ugo Mulas, Fulvio Roiter, Ferdinando Scianna, Tazio Secchiaroli, Massimo Vitali. Il catalogo, edito da Marsilio Editori, è arricchito, oltre che dalle fotografie presenti in mostra, anche da un testo introduttivo di Michele Smargiassi e da un saggio di Denis Curti. I biglietti per l'ingresso al museo (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 20, il sabato dalle 10 alle 21.30 e la domenica fino alle 21) può essere acquistato sul posto ma è già disponibile online. Prezzo intero 13.50 euro. (M.Ros.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

► Tra i protagonisti Secchiaroli, Campigotto e Berengo Gardin





LA MOSTRA In alto una delle immagini dell'esposizione scattata da Riccardo Moncalvo