

## CASTELFRANCO

## Festival Show 2016, il "best of" in tv

TREVISO - Appuntamenti speciali in tv con i momenti salienti del Festival Show 2016 e con i protagonisti dell'ultima edizione della kermesse di Radio Birikina e Radio Bella & Monella, che si è conclusa a settembre in Arena a Verona. Andranno in onda su Telenova (Lombardia) l'1 e 6 gennaio alle 20.45; Canale 21 (Lazio) il 25 e 26 dicembre alle 15; Rete 7 (Emilia Romagna) 25 e 26 alle 21; Telearena (Veneto) il 24 e 31 dicembre alle 20.30; Telecupole (Piemonte) 6 e 12 gennaio alle 21.

## CASTELFRANCO

## Cultura e "marmellata" con Valensise

CASTELFRANCO - «La cultura è come la marmellata: meno ne hai, più la spalmi». Marina Valensise, per quattro anni direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, parte da questo slogan, apparso sui muri della Sorbona nel maggio '68, per illustrare uno dei paradossi italiani: il paese con il patrimonio più ricco

del mondo è incapace di valorizzarlo, mentre altri prosperano su fortune molto meno cospicue. Lo racconta nel suo saggio, "La cultura è come la marmellata" (Marsilio) che sarà presentato domani alle 18.30 a Casa Giorgione di Castelfranco in un incontro organizzato dall'assessore alla cultura Lizza.



# CULTURA

## SPETTACOLI Treviso

### Per Chiave Classica 9 date in cartellone apertura con l'opera il 10 febbraio

Maria Chiara Pellizzari

CASTELFRANCO

Nove date di musica e parole per la quinta edizione di Chiave Classica, la stagione di concerti all'Accademico a cura del Conservatorio Steffani. L'apertura è affidata ad un progetto inedito: "Scene di vita di Bohème", in programma il 10 febbraio. Un racconto che parte dal romanzo di Henry Murger e abbina ai testi originali le arie dell'opera pucciniana. L'ideazione e la narrazione è a cura di Daniele Nuovo, la regia di Gianluca Caporello, la voce recitante di Matteo Cremon. In scena gli studenti della classe di canto e in buca l'orchestra sinfonica del Conservatorio Steffani diretta da Roberto Zarpellon.

Spazio poi alla nuova fatica del compositore Mirco de Stefani: Quartetti ungarettiani, meditazioni musicali da dieci poesie de "Il porto sepolto" con Michele Lot e Marina Sarni (violini), Mario Paladin (viola), Walter Vestidello (violoncello) e la voce recitante di Massimo Rinaldi, attore e doppiatore e nipote del celebre soprano Toti Dal Monte (16 febbraio). Torna quindi a Chiave classica Clarinetensemble, il gruppo diretto da Roberto Scalabrin con un programma che abbina musica e una sele-

OPERA

"Scene di vita da Bohème" aprirà la stagione di Chiave Classica all'Accademico di Castelfranco il 10 febbraio: sul podio Roberto Zarpellon



# Bohème, scene di vita lo Steffani in musica

zione dai "Diari fantastici" di Alfredo Lovrich e "I commercianti di tessuto a Trieste" di Fabio Sartor, che sarà anche voce recitante della pièce (23 febbraio). Gli ottanta anni dalla morte di George Gershwin saranno ricordati da un omaggio che vedrà protagonista il soprano Silvia Calzavara con Fabiano Maniero, tromba, e Silvio Celeghin al pianoforte (9 marzo). Massimo Lambertini sarà protagonista di un reci-

tal pianistico con musiche di Hyden, Beethoven, Haydn, Liszt e Wagner (23 marzo). L'Orchestra sinfonica del Conservatorio Steffani tornerà in scena con un programma dedicato a Ciaikovskij con il concertatore russo Valery Vorona (8 aprile). Due gli appuntamenti con la musica da camera: il duo violino pianoforte Lot-Zuccon Ghiotto il 30 marzo, mentre il 26 aprile sono in carnet i Sestetti di J.Brahms con An-

drea Vio e Carlo Lazari (violino), Mario Paladin e Alfredo Zamarra (viola), Vittorio Ciccanti e Angelo Zanin (violoncello). La stagione si chiuderà il 5 maggio con un programma classico che vedrà protagonista l'Orchestra d'archi dello Steffani diretta da Alberto Vianello. In programma anche il Triplo concerto op.56 di Beethoven. Ogni appuntamento sarà preceduto alle 20.15 da una presentazione nel foyer.

## Zoom

GODEGO

A spasso tra le stelle

(gz) Ultimo appuntamento questa mattina alle 7.30 oggi con "A spasso tra le stelle", conferenze su astrologia e archeologia organizzate dal comune di Castello di Godego. Si aspetterà il sorgere del sole a "le Motte", terrapieni a confine tra Godego e San Martino di Lupari.

TREVISO

Fate, streghe e folletti in mostra

(m.mir.) Una mostra per scoprire tutto su Fate, Gnomi, Elfi e Folletti. È quella allestita, dall'associazione Doge di Treviso, nei locali della sede dei Mutilati ed invalidi di Guerra al civico 5 di piazza Pio X a Treviso. Curata da Giorgio Bughetto, tra foto e ampie descrizioni la mostra offre un percorso che permette di scoprire tutto sulla streghe, malocchi e fatture (e come proteggersi), tarocchi e sibille, chiromanzia e cartomanzia, dal Talmud all'Inquisizione, passando per vampiri, demoni, Cagliostro e Nostradamus. Fino al 12 febbraio.

## CASTELFRANCO

## Enrico Nadai, la seduzione del tango tra voce e danza

CASTELFRANCO -(mcp) Musica e ballo si fondono nel concerto spettacolo Natale in Tango, stasera alle 21 all'Accademico. Protagonista il quintetto trevigiano TangoImmortal, formato dal bandoneonista Roberto Civiero, la violinista Elisa Lo Giudice, Roberto Caon, contrabbasso, il maestro Walter Bertolo al pianoforte e la straordinaria voce di Sonia Fontana. A ritmare lo spettacolo l'esibizione di tre coppie di ballerini della compagnia TangoVivo di Treviso, con la direzione

di Nicoletta Pregnolato e Giuseppe Colabello. Da Piazzola a Gardel, Scarpino, Laurenz, Pugliese. Il repertorio strumentale, cantato e ballato, ripercorrerà i brani più significativi tra quelli ideati dai più noti compositori di tango argentino, dichiarato dall'Unesco patrimonio dell'Umanità, per la sua peculiarità culturale. Ma anche per la sua capacità di dialogare, attraverso la musica e il ballo, con una forte componente nostalgica e sentimentale, che emerge da una miscela di ritmi e

melodie in cui lo strumento identificativo è il bandoneon. Ospite d'eccezione il giovane cantante pop Enrico Nadai, che interpreterà alcune melodie tipicamente natalizie e non solo, accompagnato dal TangoImmortal. Tra le particolarità del gruppo il suono degli strumenti acustici, che nella serata saranno amplificati con una tecnica volta a trasmettere il suono all'ascoltatore mantenendo le caratteristiche tipiche del genere. Preveduta vendita biglietti da De Santi (15 euro).

