

PREMIO CAMPIELLO

Gesuino Némus alla Tipoteca di Cornuda

TREVISO - Questa sera alle 20.45 nella sala dei caratteri della Tipoteca di Cornuda incontro con lo scrittore Gesuino Némus (pseudonimo di Matteo Locci), vincitore dell'Opera Prima Premio Campiello 2016. Tra torchi, carta e inchiostri, l'autore racconterà il suo romanzo "La teologia del cinghiale", rivelazione dell'anno, dialogando e improvvisando con Alessandro Comin, responsabile della sezione Cultura e Spettacoli de Il Gazzettino. Il romanzo racconta una storia fitta di misteri e sfortunati eventi avvenuti nel 1969 durante lo sbarco sulla luna, a Telévrás, un disperso paesino dell'entroterra sardo.



RIVELAZIONE
Gesuino Némus
(Matteo Locci)

CONCERTI

Musikpodium,
cinque date
nel Veneto

TREVISO - Un'orchestra mitteleuropea, formata da strumentisti provenienti dal Veneto, Dresda, da Francia e Lituania over 25. E la riscoperta di pagine preziose della musica veneziana, conservate nell'archivio della gloriosa biblioteca Marciana a Venezia. Uno stage di 10 giorni nel fascino di villa Emo a Fanzolo di Veduggio e poi concerti nel Veneto, a Dresda e Berlino. Questa la sintesi di Junges Musikpodium Dresda Venezia, progetto europeo dedicato alle rotte musicali tra Dresda e Venezia. L'orchestra ha debuttato ieri al castello di Thiene; questa sera concerto al Teatro filarmonico di Verona, domani a Villa Trissino Marzotto, venerdì a villa Emo e domenica a Marostica.



CULTURA & SOCIETÀ

CINEMA

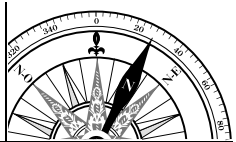
L'attrice Maria Roveran e il regista Giuseppe Piccioni presentano il film "Questi giorni" oggi alle 18,30 al Cinema Dante di Mestre e alle 20,30 al MultiAstra di Padova

VENEZIA

Oggi alle 17 alla Libreria Sansoviniana la storica Vera Costantini parla sul tema "Quando gli stranieri eravamo noi: Veneziani nell'Impero Ottomano".

VENEZIA

"Il signor Bruschino" di Gioachino Rossini sarà in scena alla Fenice da domani alle 16, con la regia di Bepi Morassi e la direzione di Alvise Casellati



Sergio Frigo

Autunno fecondo per la letteratura a Nordest: da tempo infatti non si vedeva una tale... vendemmia di nuovi titoli nelle nostre librerie, tanto da far ipotizzare una qualche fuoriuscita dalla crisi. Alcuni scrittori si ripresentano sul mercato con una nuova casacca editoriale: gli "acquisti" più significativi sono stati messi a segno dalla Rizzoli, che ora schiera fra i suoi autori Massimo Carlotto (ma quella con e/o non sembra una separazione definitiva), Andrea Molesini (che ha lasciato Sellerio) e Marco Franzoso, che ha lasciato Einaudi, ma grazie alla fusione Mondadori-Rizzoli rimane... in famiglia.

Approda invece a Marsilio il pordenonese **Tullio Avoledo**, con "Chiedi alla luce" (€18), romanzo visionario a sfondo magico-religioso, in cui la narrazione si alterna a flashback, sogni e allucinazioni mistico-grotesche; la storia è quella di un archistar ammalato di cancro al cervello e convinto di essere un angelo, che vaga per un mondo che lui sa essere prossimo alla fine, alla ricerca di persone da salvare, di un amore perduto, o di se stesso...

Massimo Carlotto con "Il Turista" (€19) non cambia solo editore, ma affianca al suo Alligatore un nuovo detective, il poliziotto "sconfitto" Pietro Sambo, alle prese con un serial killer che è un mago del camuffamento, non uccide mai due volte nello stesso Paese (da questo il soprannome), e soprattutto esercita un controllo totale e consapevole sulla propria psicopatologia. Incubo delle polizie di tutta Europa, sarà a Venezia che compirà il passo falso che lo farà finire in una trappola, ben peggiore di un carcere.

Scrittori a Nordest,
un autunno fertile

Andrea Molesini è approdato invece alla Rizzoli anche perché l'editrice gli ha offerto di ripubblicare in una collana ad hoc tutti i suoi dieci libri per ragazzi, coi quali si era accostato alla letteratura, alla fine degli anni '80. "La solitudine dell'assassino" (€18) è ambientato fra Trieste e l'isola lagunare di Sant'Erasmo, e mette di fronte un anziano che sta finendo di scontare una condanna ventennale per omicidio e uno scrittore quarantenne che vuole raccogliergli le confessioni. Si tratta di un libro sulla libertà e la responsabilità, sulla colpa e l'espiazione, che parte dai giorni nostri per approdare agli anni bui della guerra e della persecuzione degli ebrei.

Per chiudere con Rizzoli citiamo anche il nuovo romanzo di

LE CASE EDITRICI

Rizzoli conquista tre nuovi autori

Torino-Milano divise
sul Salone del libro

Nessuna intesa sul Salone del Libro, Torino e Milano non trovano l'accordo e si faranno concorrenza con due rassegne distinte. E quanto è emerso ieri mattina dall'incontro convocato al Ministero dei Beni Culturali. Contrariato il ministro Franceschini («L'Italia perde una grandissima occasione») e la collega Gianni, mentre gli amministratori piemontesi, il presidente della Regione Chiamparino e il sindaco Appendino, hanno confermato l'organizzazione di un Salone «più straordinario di sempre» e specificizzato rispetto a Milano.

Marco Franzoso, "Mi piace camminare sui tetti" (€19), che a sua volta si muove tra il presente e il passato, gli anni '80 in cui è cambiato drasticamente il destino di una famiglia. Bruno ed Emma, i figli che incontriamo bambini felici in vacanza alla foce del Tagliamento, da allora si sono ritrovati a raccogliere i cocci della famiglia sostenendosi a vicenda, mentre i genitori e il mondo intero andavano alla deriva. Ma dopo trent'anni di assenza si rifà vivo il padre, in fin di vita, per farsi perdonare...

Anche altri due scrittori pordenonesi - oltre ad Avoledo - si riaffacciano in libreria: si tratta di **Gian Mario Villalta** e di **Massimiliano Santarossa**. Il direttore di Pordenonelegge in "Scuola di felicità" (Ed. Mondadori, € 18)

I LIBRAI

Le vendite registrano una leggera ripresa

NOVITÀ IN LIBRERIA

Cambiano editore Carlotto, Molesini, Avoledo e Franzoso. Nuovi libri anche per Villalta, Santarossa, Tamaro e Andreoli

LETTORI

Gli stand dei libri a Pordenonelegge.it. Successo anche per la Fiera delle Parole alle Terme

racconta l'altra metà della sua vita, l'insegnamento, in un romanzo di formazione in cui ad affrontare un processo di cambiamento non sono solo gli adolescenti, ma anche il loro insegnante, un solitario vedovo cinquantenne che da tempo aveva perso la fiducia nel suo lavoro.

Santarossa racconta invece in "Padania" (Biblioteca dell'Immagine, € 14) la "vita e morte nel Nord Italia" con un romanzo che mette in scena i tormenti di una coppia lacerata al proprio interno dalla stanchezza del menage, dalla fatica della carriera, dai condizionamenti borghesi, dall'uso e abuso dell'alcool e del sesso, mentre incombe la crisi economica e si deteriorano i rapporti col figlio adolescente.

L'editore pordenonese pubblica anche il nuovo libro del cantautore **Marco Anzovino**, "Le ragazze al terzo piano", romanzo di formazione e saggio sulle difficoltà dell'adolescenza femminile (con Cd), e la trascrizione in italiano corrente a cura di **Umberto Matino** della "Storia degli usocchi" (€ 14) scritta tra il Cinque e Seicento da Minuccio Minucci e Paolo Sarpi.

Nel novero degli scrittori nordestini si potrebbe iscrivere anche **Susanna Tamaro**, della cui fiaba "La tigre e l'acrobata" abbiamo parlato sabato, e lo psichiatra veronese **Vittorino Andreoli**, in libreria con la sua autobiografia "La mia corsa nel tempo" (Rizzoli, €22).

A questa fiuritura di titoli corrisponde anche un aumento di lettori? Su questo i librai, come il loro presidente nazionale Andrea Galla o i trevigiani della Lovat, sono prudentemente ottimisti: l'effetto festival letterari si fa sentire.