

VENEZIA - Si svolgeranno da oggi al 7 maggio, alla Fondazione Cini, le audizioni-workshop per il rinnovo dell'organico della Theresia Youth Baroque Orchestra (foto), composta da musicisti sotto i 30 anni di età provenienti dalle principali scuole di musica antica di tutta Europa. Fondato nel 2012 dall'editore Mario Martinoli, il complesso offre ai giovani musicisti l'opportunità di partecipare regolarmente a stage di formazione

**MUSICA & DINTORNI**

**Audizioni e workshop alla Fondazione Cini**

orchestrata e masterclass sotto la guida di artisti di fama internazionale. Le audizioni per il rinnovo dell'organico coincideranno con un'opportunità di perfezionamento strumentale e teorico per trentacinque giovani, vincitori di un bando internazionale a cui hanno partecipato più di 120 musicisti provenienti da oltre 30

Paesi europei ed extraeuropei. Oltre ai workshops di esecuzione musicale tenuti dai tre direttori permanenti, i partecipanti assisteranno a un ciclo di seminari musicologici organizzati in collaborazione con l'Istituto per la Musica della Fondazione Cini. Il programma degli interventi, coordinato da Gianmario Borio,

prevede la partecipazione di specialisti di rilievo internazionale, quali Christine Siegert, Marco Mangani, Gabriele Rossi Rognoni. L'attività artistica dell'orchestra si concentra principalmente sullo studio degli autori del periodo classico, in particolare Mozart, Haydn e Kraus. I direttori musicali stabili dell'orchestra per il triennio 2016-2019 sono Claudio Astronio, Chiara Banchini ed Alfredo Bernardini.

Letizia Michielon



L'AUTORE Paolo Ongaro esporrà alcuni dei suoi lavori più prestigiosi

**IL CONCORSO** Paolo Ongaro ospite dell'edizione 2016

# Cavallino promuove l'arte del fumetto

**TEATRINO DI PALAZZO GRASSI**  
**Una Venezia tra storia, realtà e memoria letteraria**

VENEZIA - Sarà un incontro su una Venezia tra storia, mito, realtà e memoria letteraria, quello che oggi mercoledì - alle 18 - aprirà il programma mensile del Teatrino di Palazzo Grassi. Per la presentazione di "Venise. Histoire, promenades, anthologie & dictionnaire", volume curato da Delphine Gachet e Alessandro Scarsella e pubblicato in Francia dall'editore Robert Laffont nella collana "Bouquins". Nel quale la coppia di docenti delle Università di Bordeaux e Venezia presenta i risultati di un lavoro coinvolgente studiosi e letterati italiani, francesi e più in generale stranieri sul passato e il presente della città lagunare, visti da molteplici angolazioni e raccolti in quattro sezioni: storia, percorsi, antologia e dizionario. Ad approfondire contenuti e caratteristiche dell'opera, oltre agli stessi Gachet e Scarsella e al direttore di collana, Jean-Luc Barré, saranno gli scrittori Christophe Ono-dit-Biot, Thierry Clermont, Francesco Rapazzini e il professore cafoscarino Paolo Puppa. Il programma del Teatrino di Palazzo Grassi prosegue alle 19.15 di sabato e domenica con "Discantus", festival internazionale di musica ed estetica contemporanea. Che quest'anno vedrà la partecipazione del compositore Giovanni Mancuso, con

la sua opera "Arcipelago Continuo". Alle 18.30 di martedì 10 maggio, invece, si passa a "Casa delle parole: le mani", ciclo di letture a tema di testi letterari da tutto il mondo. E dalle 18 di mercoledì e giovedì, al ciclo di film "If Arte Povera was Pop". Dalle 10 alle 21 di venerdì 13 maggio, poi, torna il Festival dei Matti, che per l'edizione 2016 conta tra i suoi ospiti Franco Corleone, Fabio Visintin, Wu Ming 2, Massimo Cirri, Stefano Cecconi e Simona Vinci. Infine, alle 19.30 del 21 maggio, ecco "Non dirlo. Il Vangelo di Marco", monologo di Sandro Veronesi «ispirato all'ordine che Gesù fa seguire a ogni suo miracolo».

Vettor Maria Corsetti  
© riproduzione riservata

**La Cambogia nelle foto di Vannucci**

MESTRE - Antichi templi, spiagge deserte, fiumi impetuosi, foreste sperdute. La parola Cambogia non fa più paura: il Paese è finalmente emerso da decenni di guerra e isolamento e i magici templi di Angkor incantano i turisti. Alla Cambogia e agli scatti del fotografo Alessandro Vannucci, Open by Testolini dedica la serata di domani giovedì dalle ore 18.30, che si concluderà con l'apericena (cena su prenotazione, al costo di 10 euro a persona).

CAVALLINO TREPOTI - Sarà il famoso fumettista Paolo Ongaro, collaboratore di prestigiose case editrici di riviste e di libri di specializzazione grafica illustrativa - compresa la Walt Disney Company - il testimonial di "Cavallino Comics 2016".

Si tratta della terza edizione del concorso per fumettisti organizzato come sempre dall'associazione culturale "Editoriale Unicorn" di Cavallino Trepoti, in collaborazione con la Regione e il Comune, mettendo in palio un montepremi totale di 1.500 euro.

Il termine ultimo per la consegna dei lavori è stato prorogato al 10 maggio. L'inaugurazione della mostra, ovviamente legata ai fumetti ammessi al concorso - durante la quale saranno proclamati i vincitori - avverrà il prossimo 29 maggio, alle ore 18, al Centro culturale "Daniele Manin" di Cà Savio. La mostra successivamente rimarrà aperta tutti i giorni fino al 5 giugno (feriali dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 21; mentre i festivi dalle 10.30 alle 22.30). Ogni giorno sarà arricchito con eventi che coinvolgeranno bambini e

adulti tra cui proiezioni di filmati, work-shop interattivi e un'area ludica. Una seconda esposizione dei lavori, non a caso denominata "Cavallino Comics 2016 Summer Edition",

sarà organizzata nella Conference Hall del campeggio Union Lido dal 29 luglio al 2 agosto. Come detto il "padrino" della manifestazione sarà l'illustratore mestrino Paolo Ongaro, che non solo ha segnato e continua a influenzare la storia del fumetto italiano, ma ha anche deciso di arricchire la mostra esponendo alcuni dei suoi lavori più prestigiosi e realizzando il manifesto ufficiale dell'evento.

Da registrare che all'interno della mostra, saranno inoltre esposte circa 60 tavole di fumetti realizzati dagli allievi di terza media della scuola "Vittore Carpaccio" di Cavallino-Trepoti, guidati dal professor Marco Basile. Il giorno dell'inaugurazione verrà presentato il libro catalogo nel quale sono raccolti i fumetti dei ragazzi. «Dopo il successo di partecipazione e di pubblico ottenuto nelle due precedenti edizioni - dice Massimo Medoro, responsabile dell'associazione - abbiamo deciso di replicare anche quest'anno, cercando di promuovere e valorizzare l'arte del fumetto».

Giuseppe Babbo  
© riproduzione riservata

**La band Truma in concerto a Chioggia**

CHIOGGIA - Domani giovedì alle 21.30, all'auditorium San Nicolò, concerto della band Truma per presentare il disco d'esordio. Si tratta di nuove canzoni folk in dialetto chioggiotto, scritte da Riccardo Vianello che hanno per tema il mare, la pesca, i gabbiani, la vita di calle. Suonano: Riccardo Vianello (voce, chitarra, testi), Michele Tiengo (fisarmonica), Giuseppe Pedrigo (chitarra), Renato Naccari (basso), Marco Chiereghin (batteria).

**La rivoluzione di Aldo Manuzio**

MESTRE - Oggi mercoledì alle ore 18, al Centro Culturale Candiani, è in programma "La rivoluzione di Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia, da Carpaccio a Giorgione, da Bellini a Tiziano". Una conversazione tra Guido Beltramini, curatore della mostra, e Cesare De Michelis. Per le conversazioni e le presentazioni non è necessaria la prenotazione. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

**Agenda della Terraferma**

**AUGURI A...**

Tanti auguri di buon compleanno a Luisa: ti auguriamo ogni bene, Alida, Roberto, Laura ed Elena.

**APPUNTAMENTI**

**BIBLIOTECA VEZ** - Oggi, alle 18 nella biblioteca di Villa Erizzo a Mestre, conferenza "Il capitale intellettuale" tenuta da Arianna Silvestrini, psicanalista e presidente dell'associazione Cifrematica

di Venezia. Ingresso libero.

**ECOISTITUTO** - Oggi pomeriggio alle 18 all'Ecoistituto del Veneto di Mestre incontro con Alberto L'Abate autore de "L'arte della pace" che presenta il suo libro discutendolo con Paolo Cacciari.

**OPEN** - Da Open Testolini oggi alle ore 17 Open Kids Lab-Ciliege: "Costruisci il tuo timbro", laboratorio per bambini.