

## LA MOSTRA

### Aldo Manuzio e il Rinascimento di Venezia

VENEZIA - Un patrimonio di 97 opere, con prestiti da musei di tutto il mondo, per un investimento complessivo che supera il milione di euro, in gran parte proveniente da fondi privati: questi i "numeri" della mostra "Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia", che aprirà i battenti il 19 marzo alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, un po' in ritardo sul cinquecentenario della morte, avvenuta il 6



febbraio 1515.

L'esposizione, che potrà essere ammirata fino al 19 giugno, è stata presentata al Mibact, dal ministro dei Beni culturali e del Turismo, Dario Franceschini, dalla direttrice del complesso lagunare, Paola Marini, dal curatore Guido Beltramini e da

Cesare De Michelis, presidente del Comitato per le celebrazioni del V centenario della morte di Manuzio. Nel percorso della visita potranno essere ammirate più di trenta rare edizioni stampate tra la fine del XV e i primi anni del XVI secolo. Al centro dell'esposizione, capo-

lavori di Giorgione, Carpaccio, Giovanni Bellini, Cima da Conegliano, Tiziano, Lorenzo Lotto e Pietro Lombardo. Opere che testimoniano come il progetto di Manuzio e i suoi libri si intrecciarono, a Venezia, con un'arte nuova nutrita dalla pubblicazione dei classici greci e latini.

#### TIPOGRAFO

Aldo Manuzio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

