

Sfida in laguna

Venezia. Definito «l'occhio del secolo», tra i fondatori di Magnum Photos, ideatore della teoria dell'istante decisivo, ma soprattutto autore di alcune delle immagini più iconiche della nostra storia, dalla vita parigina alle guerre che hanno sconvolto il secolo passato, fino ai ritratti agli amici artisti, Henri

© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos



Cartier-Bresson è probabilmente il fotografo più conosciuto e apprezzato del Novecento (nella foto, «Derrière la Gare Saint-Lazare, Place de l'Europe, Paris», 1932). Quando, nel 1973, fra tutta la sua immensa produzione selezionò i suoi 385 scatti migliori, ne realizzò solamente sei raccolte, oggi custodite da alcune delle più prestigiose istituzioni culturali del mondo, fra cui la collezione Pinault. Da questo nucleo nasce «**Henri Cartier-Bresson. Le Grand Jeu**», presentata a **Palazzo Grassi**, sede espositiva della collezione veneziana, **dal 22 marzo al 10 gennaio 2021**. In campo, a fare da arbitro, troviamo l'ideatore del progetto **Matthieu Humery** e cinque curatori (il collezionista **François Pinault**, la fotografa **Annie Leibovitz**, lo scrittore **Javier Cercas**, il regista **Wim Wenders** e la conservatrice **Sylvie Aubenas**) invitati a rileggere l'opera del grande autore francese. Diversi sguardi che danno vita a cinque percorsi autonomi, condizionati dallo specifico rapporto con l'immagine che ognuno dei partecipanti esercita attraverso la propria professionalità. Un gioco che non nasce solo dalla volontà di rendere evidenti le tante possibili chiavi di lettura offerte da questa raccolta, ma anche dall'incontro/scontro di diverse personalità: quella dell'artista e quelle di chi è chiamato a raccontarlo, anche a rischio di darne una visione assolutamente soggettiva. La mostra (ma sarebbe più corretto parlarne al plurale) è realizzata insieme alla Bibliothèque Nationale de France e in collaborazione con la Fondation Henri Cartier-Bresson ed è accompagnata da un catalogo edito da **Marsilio**. □ **Monica Poggi**

