

Libri

Bestiari di vetro

Il volume su **Toni Zuccheri** esplicita il suo **ingegno prestato al vetro, alla lavorazione del metallo, del marmo e del legno, all'oreficeria** e, non da ultimo, all'architettura, sua professione principale. Voluto dai figli per celebrare i 10 anni dalla scomparsa del padre, essi scrivono che questo libro gli sarebbe piaciuto *«perché è un libro e non un catalogo e come tutti i libri contiene una storia, questa volta la tua»*. Una storia che parte dall'infanzia negli anni Trenta a San Vito al Tagliamento in Friuli, per proseguire a Venezia, dove frequenta la Facoltà di Architettura e inizia la collaborazione con Venini come **designer di un Bestiario in vetro policromo, primo di una lunga serie dedicata agli animali**, tema cui si occupò negli anni con particolare amore e poetica fantasia (nella foto, un'upupa). Seguiranno le fortunate collaborazioni con Salviati&C., Barovier&Toso, Giò Caroli, Reggiani, De Majo, Seguso Viro e Veart, puntualmente illustrate dal volume con dovizia di informazioni, testimonianze e illustrazioni, intervallate da ricordi, aneddoti, frammenti di storia e di memoria, il tutto basato su materiali d'archivio, documenti, immagini, scambi epistolari, disegni, prototipi e opere resi disponibili dalla famiglia.

□ **Carla Cerutti**

Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, a cura di Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli, 117 pp., ill. col. e b/n, Marsilio, Venezia 2019, € 48,00

