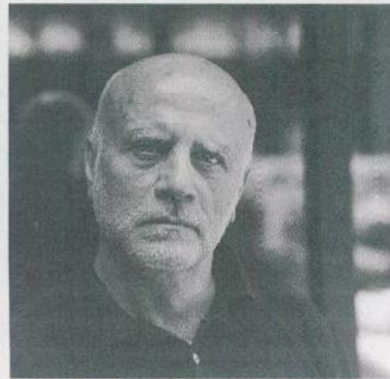


Forlì

Scianna: vi racconto me stesso

Al San Domenico 50 anni di carriera del fotografo siciliano

Forlì. Con circa duecento scatti in bianco e nero, il 22 settembre inaugura ai Musei di San Domenico «**Il viaggio il racconto la memoria**», mostra antologica che ripercorre i cinquant'anni di carriera di Ferdinando Scianna (Bagheria, 1943). Curata da Denis Curti, Paola Bergna e Alberto Bianda, organizzata da Civita Mostre e promossa dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e da Civitas, in connessione con la Settimana del Buon Vivere, sarà visitabile fino al 6 gennaio (catalogo **Marsilio**). Articolata in cinque sezioni, la mostra attraversa le numerose tematiche affrontate da Scianna a partire dagli anni Sessanta, quando ha iniziato a ritrarre i suoi concittadini di Bagheria, alle porte di Palermo, e a documentare le tradizioni religiose siciliane, raccogliendo le fotografie in due libri, *Quelli di Bagheria* e *Feste religiose in Sicilia* divenuti immediatamente due classici. Da quel primo esordio, il suo percorso professionale si è arricchito di incontri e successi, che lo hanno portato a essere, nel 1983, il primo italiano presente nella celebre agenzia Magnum, e a sviluppare anche significative esperienze nel mondo della moda, in particolare quella con Dolce & Gabbana con l'iconica presenza di Marpessa. Uno sguardo da reporter, che si sofferma sull'attualità, la guerra, i viaggi, sempre con



Ferdinando Scianna

l'intenzione primaria di raccontare il mondo così come appare: «*Ho sempre considerato di appartenere al versante dei fotografi che le immagini le trovano, quelle che raccontano e ti raccontano, come in uno specchio*». Non mancano alcune ossessioni tematiche ricorrenti, come gli specchi appunto, gli animali, le cose e una sezione dedicata ai numerosi ritratti che ha realizzato ad amici illustri, protagonisti del panorama culturale e artistico nazionale e internazionale del Novecento come Leonardo Sciascia, Henri Cartier-Bresson, mentore e modello etico ed estetico, Jorge Louis Borges. Tramite l'audioguida, Scianna stesso racconterà il proprio percorso e il suo modo di intendere la fotografia. Dopo Forlì la mostra sarà proposta in altre città in Italia, a partire da Palermo e Venezia, e all'estero. □ **Monica Poggi**

© Riproduzione riservata

Foto: P. Bergna - Civita Mostre

