

CINELIBRI



**CHARLIE CHAPLIN
LE COMICHE MUTUAL**
Edizioni Cineteca di
Bologna, 2 dvd + libro,
420', pp. 60, € 19,90

Ci sono opere per cui
le recensioni non servono.
Parlano già da sole.

Questo è il caso. 12 comiche, pochi minuti ciascuna. Quanto basta, però, per restituire quei due anni, il 1916 e il 1917, che per Chaplin furono i più felici e che tante emozioni hanno regalato grazie al suo genio, ancora non esploso ma già riscontrabile in tutta la sua unicità. Al punto che proprio a partire da questa dozzina di episodi il cinema verrà introdotto nel novero delle arti. Che ingresso, signori!



TUTTO SOMMATO
QUALCOSA MI RICORDO
Gigi Proietti,
Rizzoli, pp. 248, € 18,50

Tanto esuberante sulla scena
quanto riservato nella vita
privata. Ed è anche per

questo che risulta strano leggere l'autobiografia di Gigi Proietti. Ma guai a definirla tale. Chiamiamole allora quattro chiacchiere fatte da uno che certo sa tenere il ritmo. In teatro come in televisione e al cinema. Affabulatore e trasformista, non annoia nemmeno quando parla dei ricordi, i suoi, senza però malinconia, ben conscio di quanto la patina della memoria addolcisca tutto. Meno che lo sganassone di un prete...



**IL MERCATO
DELLE LOCATION
CINEMATOGRAFICHE**
Marco Cucco
e Giuseppe Richeri,
Marsilio Editori,
pp. 208, € 20

Se è vero, come è vero,

che il cinema è anche un'industria, in quanto tale va trattato. Con tanto di agevolazioni

e sgravi fiscali. All'estero ci sono arrivati già da tempo. In Italia come da tradizione si viaggia col freno a mano tirato ma almeno ci si muove. Abbiamo iniziato con le film commission (alcune delle quali stanno garantendo ottime performance) e già si sta scatenando una sorta di guerra tra le location. Libro interessantissimo e non solo per gli addetti ai lavori.

