

**MISTERY****LUI HA LA LUCE DENTRO**

Non è solo un mystery con i piccoli e grandi segreti della porta accanto, è soprattutto la struggente storia d'amore fra una madre, obbligata a una scelta lacerante, e un ragazzino, colpito da una rara malattia che gli impedisce di esporre alla luce del giorno. Ma sarà lui a scoprire verità che agli adulti sfuggono. **Mariapia Bonanate**

LA LUCE DOPO IL TRAMONTO ★★☆☆

di **Carla Buckley**,
Nord, pp. 430, € 16,60

**NARRATIVA ITALIANA****ITALO E I SUOI OSPITI**

Arrivato a 80 anni, Italo decide di chiudere l'ormai obsoleta Pensione Palomar, l'attività di una vita. E mentre rilegge vecchie lettere d'amore degli anni '50, il lettore fa la conoscenza degli ultimi ospiti, persone fragili, ai margini del mondo. Un racconto che diventa meditazione sul tempo e l'esistenza. **Roberto Carnero**

LE FRAGILI ATTESE ★★☆☆

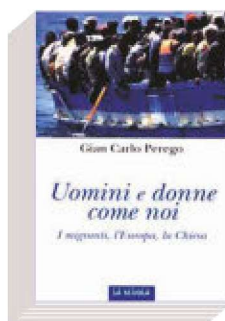
di **Mattia Signorini**,
Marsilio, pp. 252, € 17,00

**STORIA****QUEI FIGLI DEL NEMICO**

In «un Paese che ha bisogno di ricostruire l'immagine nazionale nella rimozione assoluta dei rapporti con la Germania nazista», quelli avuti dalle donne italiane con soldati tedeschi negli anni 1943-1945 divennero "i figli del nemico". Ponzani ricostruisce ciò che la narrazione ufficiale ha occultato. **Carlo Faricciotti**

FIGLI DEL NEMICO ★★☆☆

di **Michela Ponzani**,
Laterza, pp. 176, € 20,00

**ATTUALITÀ****MIGRANTI, PERSONE COME NOI**

La tragedia dei migranti suscita emozioni contrastanti, sulle quali deve prevalere la semplice verità - ricorda monsignor Perego, direttore della Migrantes - che sono persone in fuga da guerre, carestie, persecuzioni religiose. È necessario che l'Europa si ripensi come luogo di asilo. **P. Per.**

UOMINI E DONNE COME NOI ★★☆☆

di **Gian Carlo Perego**,
La Scuola, pp. 96, € 8,50

VI RACCONTO IL MIO LIBRO**DAVID MITCHELL****«La mia Holly ha il dono della prescienza»**

di **Michela Gelati**

Holly Sykes, protagonista de *Le ore invisibili* di **David Mitchell** (Frassinelli) sembra una ragazza qualunque, ma ha il dono della prescienza. Per questo è oggetto del desiderio di due fazioni rivali. La battaglia e la vita di Holly attraverseranno i decenni, dall'Inghilterra della Thatcher alla guerra in Iraq, fino a un futuro che vede la terra sull'orlo della catastrofe ambientale. Sullo sfondo, l'eterna lotta tra bene e male. «Gli anacoreti non sono completamente cattivi, così come gli orologi non sono completamente buoni», spiega l'autore. «Come nella realtà, non esistono bianco e nero, ma diverse sfumature».

Filo rosso del romanzo è il desiderio di immortalità.

«È vecchio come l'uomo, perché lo è altrettanto la paura della morte. Ho parlato di uno per parlare dell'altra». **Da dove viene il personaggio Holly?** «Nella mia scuola c'era una ragazza che aveva una natura indomabile. Per Holly mi sono ispirato a lei».

DAVID MITCHELL (1969) ha vissuto in Giappone insegnando inglese dal 1994 al 2003, quando si è trasferito in Irlanda con la moglie e i figli.