

IL GIUDIZIO DI FC:

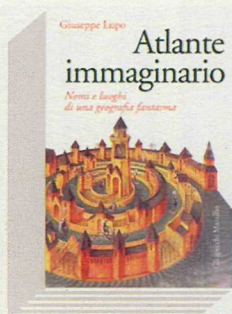
SCONSIGLIATO ○○○○

COSÌ, COSÌ ★○○○

INTERESSANTE ★★○○

BELLO ★★☆☆

CAPOLAVORO ★★★★★



MEDITAZIONI

L'ARTE DI CREARE MONDI

Lupo, narratore di vaglia, ci porta con *Atlante immaginario* in un'ideale terra di mezzo: tra racconto e spunto saggistico, invenzione e riflessione, per ricordarci che la letteratura esiste per costruire mondi, dilatare geografie. I nostri polmoni si stanno atrofizzando: urge il respiro dell'*epos*. Un'idea di mondo e di letteratura che merita attenzione. Daniele Piccini

ATLANTE IMMAGINARIO

★★★★

di Giuseppe Lupo,
Marsilio, pp. 160, € 15,00



NARRATIVA ITALIANA

LA SCELTA DI SERENA

Serena è divisa tra il lavoro e la famiglia. È ricercatrice precaria senza prospettive, perché all'università un posto non te lo danno senza "santi in paradiso". Finché le giunge una proposta di lavoro da un prestigioso ateneo americano, e dovrà compiere scelte dolorose. Una parabola tutta italiana e purtroppo attuale, raccontata con realismo. Roberto Carnero

IL MARE LONTANO DA NOI

★★☆☆

di Cosimo Calamini,
Garzanti, pp. 240, € 16,40



REPORTAGE

BELPAESE, ECCO DOV'È

L'Italia da salvare sia quella delle chiese, dei palazzi, delle opere d'arte. Certo. Ma ancora più importante è proteggere e valorizzare quell'Italia che, attorno al nostro patrimonio, si riunisce volontariamente per prendersene cura. L'Italia della gente comune che si rimbecca le maniche, che non ha perso la speranza. L'Italia migliore. Paolo Perazzolo

L'ITALIA DA SALVARE

★★☆☆

di Luca Nannipieri,
San Paolo, pp. 104, € 10,00



STORIA

SESSANT'ANNI INSIEME

Attività sportive e culturali, sagre, cene sociali, esperienze di microcredito... L'antropologo Fanelli ricostruisce gli ultimi 60 anni di storia italiana indagando, sulla base di una vasta documentazione, la dimensione del tempo libero, mettendo al centro le case del popolo e i circoli Arci. Un terreno in cui volontariato e solidarietà si sposavano. P.Per.

A CASA DEL POPOLO

★★☆☆

di Antonio Fanelli,
Donzelli, pp. 255, illustrato, € 30,00

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



MAESTRO

ALEX CORLAZZOLI

«Val Padana, dove si fa scuola correndo nei prati»

di Roberto Carnero

Alex Corlazzoli insegna alle elementari nei paesini della Val Padana. *Gita in pianura* (Laterza) è un libro per adulti e per bambini, perché le storie che racconta appartengono a ogni generazione.

Come è nato questo libro?

«Tra i banchi e per le strade, dall'incontro con i bambini indiani figli dei sikh che vivono nelle antiche cascine, dall'ascolto della gente di pianura. È un viaggio nella Bassa alla scoperta di una terra poco conosciuta, tra gli odori dei fast-food indiani e cinesi che hanno preso il posto delle antiche botteghe».

Cosa fa un "maestro di campagna"?

«Entrare a far lezione in una scuola di un piccolo paese della Val Padana è come fare il maestro in un piccolo paese della Lapponia. Conosci uno a uno i tuoi ragazzi, le loro famiglie. La lezione non la puoi fare solo in classe: devi uscire a correre tra i campi».

Che cosa si impara dai bambini?

«Ad ascoltare. Noi adulti non sappiamo più metterci in relazione l'uno con l'altro, ma lo pretendiamo dai bambini. I bambini lo sanno fare meglio di noi, con i loro tempi e i loro modi».

ALEX CORLAZZOLI (Crema, 1975) è maestro, giornalista, scrittore. Ha pubblicato *Tutti in classe* (Einaudi) e *La scuola che resiste* (Chiarelettere).