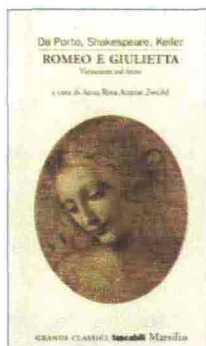


CLASSICI **Variazioni su Giulietta**

Di Capuleti e Montecchi parla Dante nel Purgatorio, ma la tragica storia d'amore ambientata a Verona prende corpo con la Giulietta (1524) del vicentino Luigi Da Porto. Da lì parte per Italia, Francia e infine Inghilterra, dove finalmente Shakespeare la fa sua. E, tra le successive variazioni, si segnala la cupa e realistica novella del grande svizzero Gottfried Keller (1856). E. PACCAGNINI

ROMEO E GIULIETTA di Da Porto, Shakespeare, Keller, **Marsilio**, pp. 274