

LIBRI

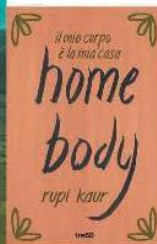
Le donne raccontano

Gli aerostati, di Amélie Nothomb, Voland, pp. 128, € 16. Stravagante studentessa di Filologia dà folgoranti lezioni private a liceale dislessico appassionato di dirigibili. Il contatto con la letteratura, quella vera, lo guarisce all'istante, e in certi casi guarire è peggio, ma i consigli di lettura di lei restano un capolavoro. M.C.



Animal spirit, di Francesca Marciano, Mondadori, pp. 235, € 18,50. Sei racconti al femminile, scritti in inglese e già pubblicati negli Usa, da un'autrice che - lavorando da sempre per il cinema - sa come trasportare il lettore dentro una scena. G.G.

Tutto il sole che c'è, di Antonella Boralevi, La Nave di Teseo, pp. 691, € 19. La sorella bella, la sorella invidiosa, i partigiani, i fascisti, gli amori e i segreti di una grande famiglia borghese tra guerra e dopoguerra: c'è tutto in questo romanzo-affresco, ma tutto sta al suo posto, e non senza grazia. M.C.



Home Body, di Rupri Kaur, tre60, pp. 184, € 14.

Queste poesie minime, illustrate da pochi segni essenziali, parlano (al cuore) di corpo, donne, autostima, ansie, meditazione. Andrebbero aggiunte alle "cose che guariscono l'umore" che l'autrice 28enne elenca a pag. 37. G.G.

Sempre soli con qualcuno, di Annalisa De Simone, Marsilio, pp. 160, € 16. Donna con marito politicamente impegnato e vita stabile sceglie amante di opposte idee e ribalta tutto. Possibile? Non solo. E anche coraggioso e necessario. E intensamente vero. P.M.



L'araba felice, di Rajae Bezzaz, pp. 224, € 16. Nata in Libia da genitori marocchini, arrivata in Italia da bambina, nel 2011 Rajae partecipò al Grande Fratello e dal 2015 lavora a Striscia la notizia. È italiano, marocchina, musulmana. Vive tra due culture e scrive con sincerità. Questa è la sua storia. G.G.

