



*Camilla  
Läckberg*

## Non fidatevi dei ragazzi

**23 milioni di libri venduti**, un nuovo romanzo, *La gabbia dorata*, già al numero uno in tutta Europa, e uno spirito sempre più battagliero. Tutto parte dalla domanda incauta che un giorno le fece un giornalista in Germania: «Come fa a conciliare la maternità e il successo?». «Mi arrabbiai molto», mi spiega Camilla Läckberg a Torino, durante il Salone del Libro. «A un uomo non l'avrebbero chiesto». Da alcuni anni, spiega, «Io mi sento sempre più una voce pubblica. Voglio essere un simbolo per le donne, ispirarle, insegnare loro a non porgere sempre l'altra guancia».

### **Era stufo delle "semplici" crime stories?**

«Dovevo lasciare la mia comfort zone e pure il mio set usuale, il villaggio svedese di Fiällbacka.

Dopo i miei 40 anni ho capito tante cose che sentivo il bisogno di raccontare. E poi, se un autore non si evolve, farebbe meglio a smettere».

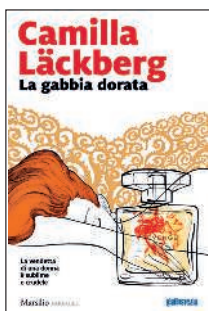
**La gabbia dorata, pur con un impianto thriller, contiene un messaggio forte: alle violenze domestiche si può, anzi si deve reagire.**

«Mi sono ispirata a *Vita e amori di una diavolessa*, un libro del 1983, in cui una donna tradita dal marito cerca vendetta. Lo rileggo spesso e di recente mi sono chiesta: una donna moderna come si comporterebbe? Il nome della protagonista del mio romanzo, Faye, è un tributo all'autrice di quel libro, Fay Weldon».

**Faye all'inizio sembra la vittima perfetta, compiacente e anche un po' tonta.** ➔

**Al top.** Camilla Läckberg, 45 anni, autrice di bestseller. Ha pubblicato *La gabbia dorata*.

Libri



**In libreria** Sopra. La cover di *La gabbia dorata*, Marsilio, pp. 408, 19,90 euro.

## Camilla Läckberg

«È la classica moglie abusata, dal punto di vista psicologico ed economico. Togliere i soldi è uno dei modi più efficaci di togliere il potere a qualcuno».

**Cosa dovrebbero fare le donne, allora?**

«Non rinunciare al lavoro, all'autonomia. Dico a mia figlia che ha 15 anni: i ragazzi sono adorabili, ma non fidarti di loro. Molte non possono permettersi un divorzio perché, diventate madri, scelgono il part time o di stare a casa. Finisce quasi sempre nello stesso modo».

**Cioè?**

«Accettano rinunce e umiliazioni perché sentono di non avere diritti. Per poi magari sentirsi dire: è stata colpa tua se mi sono buttato tra le braccia della segretaria, mi hai spinto a farlo».

**Cosa spera di ottenere con la sua battaglia?**

«Vorrei suscitare un pensiero. Molte donne avrebbero bisogno di lasciare i propri mariti. Io per i miei figli ho mandato all'aria due matrimoni. Non volevo crescessero pensando che quello che avevano davanti agli occhi era amore».

**La gente dovrebbe divorziare di più?**

«Io spero che molte coppie si separino dopo aver letto questo libro. Se devi veicolare un messaggio, un romanzo è cento volte più potente di una lezione scolastica. Se susciti empatia vai dritto al cuore delle cose».

**Paola Maraone**

MUSICA



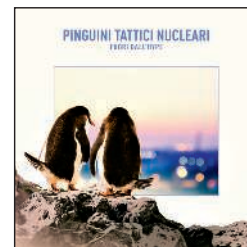
## Pinguini Tattici Nucleari

### Partita vinta

**Hanno un nome ispirato a una birra scozzese, ma arrivano dalle valli bergamasche:**

**Pinguini Tattici Nucleari** sono un piccolo fenomeno. Età media 24 anni, calcano le scene dal 2010 e, sold out dopo sold out, sono arrivati alla firma per una major (Sony) e poi al Concertone del primo maggio. Restando però, come dicono, «ragazzi di provincia che trovano nella musica un modo per tirare fuori quello che hanno dentro». Hanno iniziato a suonare insieme ai tempi della scuola, «all'inizio la sala prove era una sorta di luogo sacro, dove ci sentivamo un po' meno sfigati, e invece ha finito per diventare un lavoro». La loro musica, spiegano, «zoomma. Prende piccoli particolari e cerca di innalzarli, per far vedere che la bellezza è ovunque, dalla puntata di una serie tv all'anziano che gioca a briscola al bar». Le loro canzoni (l'ultimo album è *Fuori dall'hype*) spaziano dal pop intelligente ai ritmi funky, con un'idea di fondo: «Siamo cresciuti convinti che l'unico comandamento inoppugnabile sia quello dell'amore. E siamo rimasti sconvolti quando, entrati nell'età adulta, abbiamo scoperto che l'amore non è tanto praticato come religione». Per questo le loro canzoni suonano come «un invito a restare sempre umani, ad amarsi. «Sono anni in cui manca la positività, mentre il mondo è anche bello. Noi pensiamo di riuscire a combinare qualcosa nella vita con i sorrisi».

**Francesca Bussi**



Libri

## DONNE DI FORTI PASSIONI

### Nel silenzio delle nostre parole

di **Simona Sparaco**, DeA Planeta, pp. 288, 18 euro.

Un grattacielo in fiamme, il fuoco che divora vite addormentate dietro porte chiuse, figli che non sanno più come parlare a madri ormai lontane, legami ingarbugliati che non riescono a districarsi: l'autrice si è ispirata al rogo della Grenfell Tower di Londra per un romanzo toccante, di separazioni e sentimenti, vincendo la prima edizione del Premio DeA Planeta. **F.B.**

1.



2.

### È tempo di ricominciare

di **Carmen Korn**, Fazi, pp. 563, 20 euro.

Dopo *Figlie di una nuova era*, il secondo volume della trilogia dell'autrice tedesca racconta le vicende di quattro amiche e della loro crescita nell'affrontare il mondo, sempre vicine: sullo sfondo, eppure coprotagonista, la storia della Germania tra il 1949 e il 1969. Tra forti emozioni, il racconto di un'epoca di grandi durezze, utile a illuminare certe "zone oscure" della geografia europea. Imperdibile. **St.S.**