

Consigli per la **LETTURA**

Un amore appassionato, nove racconti e tanti film

E poi un bel libro illustrato per ragazzi

La ragazza del Charlie's Café

(Curcio, 12,90 euro) è un emozionante romanzo sentimentale di Rosa Romano Toscani. Tra la Calabria, il Marocco e il Canada

si dipana la storia dell'amore, ora tormentato e ora dolcissimo, che unisce l'arabo Hadji e l'italiana Gemma: un uomo e una

donna che provengono da mondi culturalmente lontani, ma che non riescono a fare a meno l'uno dell'altra. Sorprese, intrighi, rotture e riconciliazioni si rincorrono in queste pagine fino al colpo di scena finale.

Piacere di conoscerti, monsieur Monet!

(Skira, 14 euro) è un meraviglioso libro illustrato da Ilaria Demonti ed Emanuela Di Lallo per bambini e ragazzi dagli otto anni in su. Un libro che permetterà ai giovanissimi lettori di scoprire uno degli artisti più affascinanti di tutti i tempi: il pittore francese Claude Monet (1840-1926), padre dello stile che fu chiamato Impressionismo.

Le vichinghe volanti e altre storie d'amore a Vigàta

(Sellerio, 14 euro) è l'ultimo, irresistibile libro di uno dei più amati scrittori italiani: Andrea Camilleri, il "papà" del commissario Montalbano. In queste pagine sfilano nove racconti, ambientati nel paese di Vigàta, che parlano tutti d'amore ma in cui l'amore prende sempre una piega imprevedibile.

I Morandini 2016

(Zanichelli, 32,50 euro) è la nuovissima versione aggiornata di una delle più note, prestigiose e affidabili "enciclopedie dei film" esistenti in Italia: quella inventata e curata da Morando Morandini, il grande critico cinematografico scomparso nell'ottobre scorso, con sua moglie Laura e sua figlia Luisa. È un "Dizionario dei film e delle serie televisive" che prende in esame sedicimilacinquecento film e cinquecentocinquanta serie TV.



UN SAGGIO PORTENTOSO

Altri canti di Marte (Marsilio, 20 euro) è un saggio di portentosa varietà e bellezza. Lo firma il coltissimo critico musicale Paolo Isotta, che, qui, scrive soprattutto di musica, ponendo i grandi compositori del Novecento in una luce nuova. Ma, con la naturalezza di un brillante conversatore, Isotta divaga e parla di tutto: i libri e i film che predilige, gli animali, l'amore, la religione. E lo fa in una prosa superba, di cui, forse, nessun altro scrittore italiano è oggi capace.

