



FENOMENI/1

# CAMILLA LÄCKBERG ORA RACCONTA LA CRISI DI COPPIA

di Isabella Fava

Con i suoi polizieschi ha venduto 23 milioni di copie. Nel nuovo romanzo *La gabbia dorata*, in testa alle classifiche, l'autrice svedese vira sul noir. Parlando di matrimonio e vendetta, sesso e potere

«A lle donne brillano gli occhi dopo che lo hanno letto» ride Camilla Läckberg mentre mi racconta del suo ultimo romanzo *La gabbia dorata* (Marsilio), in testa alle classifiche. Perché la protagonista Faye è una paladina dei diritti femminili che, quando serve, sa essere crudele. Per presentare il libro, uscito in contemporanea mondiale, la giallista svedese è impegnata in un tour da vera star. La incontro al Salone del libro di Torino: è elegantissima, truccata e pettinata ad arte, circondata dall'agente e da una social media manager che posta i momenti clou sul profilo Instagram dove Camil-



## LA REGINA DEL GIALLO

Camilla Läckberg, 44 anni e 4 figli, ha ambientato i primi libri nella cittadina dove è nata.

la conta 244.000 follower. Il giorno dopo Torino, scopro sul social network, è già a Parigi insieme al marito Simon Sköld, campione di arti marziali con cui forma una coppia super glam. «Ora mi vedi così, ma ti giuro che a casa ci sono giorni in cui vado in giro con il pigiama di flanella e le Crocs. Con 4 figli (2 maschi di 17 e 10, e 2 femmine di 15 e 3, ndr) la vita non può essere sempre quella della celeb!». Camilla è diventata la regina del giallo nordico grazie alla serie poliziesca ambientata a Fjällbacka, la cittadina costiera dove è nata, con protagonisti l'ispettore Patrik Hedström e la scrittrice Erica Falck. Ma ora, in *La gabbia dorata*, cambia direzione: Faye vive a Stoccolma, è sposata con un uomo ricco che la tratta malissimo nonostante lei faccia di tutto per compiacerlo, e vive in una gabbia dorata che però a un certo punto le crolla addosso. «Volevo dimostrare che, anche se una donna è intelligente e potente, può essere fatta a pezzi un po' alla volta, finché non diventa l'ombra di se stessa. Ma a un certo punto Faye dice basta». Suspense, mistero e intrighi non mancano. Insieme a scene di sesso. «Ho evitato di scriverle per 15 anni: mi imbarazzava il fatto che mia madre, una delle mie più accanite fan, le leggesse». Però questa volta erano inevitabili. «Il libro parla dei rapporti di potere tra uomini e donne, dove il sesso è uno degli strumenti più importanti». I lettori l'hanno seguita in questa trasformazione e il successo è aumentato. «Ho mantenuto la mia "voce", solo che ora mostro un'altra parte di me. D'altronde sono cresciuta, ho fatto altre esperienze» dice Camilla. Che 2 anni fa ha fondato insieme alla sua migliore amica, Christina Saliba, "Invest on Her", una compagnia di investimenti per aiutare le donne a fare business. «Perché le disparità, di ruoli e stipendi, ancora ci sono. E bisogna fare qualcosa».

## LA RIBELLIONE DI UNA MOGLIE

Si può parlare di matrimoni in crisi e disparità di genere in un noir? Sì. In *La gabbia dorata* (Marsilio, traduzione di Laura Cangemi) Camilla Läckberg racconta dei conflitti tra la protagonista Faye e il marito Jack. E fa della sua eroina una vendicatrice.