

Divi che leggono]



COME MOSCHE NEL MIELE

(Solferino, € 18). **Francesca Tassini** ci porta negli anni '90, in strada, dove vivono, anzi sopravvivono, Massi, Rame, Lelle, Pallina e altri giovani, tra droghe e amicizia vere ma pericolose, cercando il cuore di tenebra di una generazione.



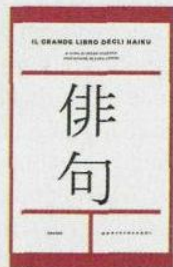
ESTREMI

(Corbaccio, € 18,60). **Jon Krakauer** racconta la "avventure di uomini straordinari" che, dall'Everest al Pacifico, hanno messo alla prova se stessi e hanno sfidato le condizioni più estreme, rispettando però sempre quella natura magnifica che può diventare terribile.



IN UN CHIARO GELIDO MATTINO DI GENNAIO ALL'INIZIO DEL VENTUNESIMO SECOLO

(Fazi editore, € 18). **Roland Schimmelpfennig** racconta una fiaba metropolitana, che parte dall'avvistamento di un lupo e poi intreccia una serie di storie.



IL GRANDE LIBRO DEGLI HAIKU

(Castelvecchi, € 47). Poesia ma anche aforisma; spesso dal significato apparentemente surreale, gli Haiku (qui ne sono stati raccolti circa 500) sono una forma espressiva giapponese, che nei secoli ha affascinato milioni di occidentali.



EROI SENZA GLORIA

(Marsilio, € 13). Dalla storia di due soldati nemici a quella di un disertore, ecco tre racconti del celebre scrittore rumeno **Liviu Rebreanu**, che hanno come palcoscenico la Prima guerra mondiale, epopea senza gloria e senza eroi, ma piena solo di vittime.



STORIA DEGLI ESSENI

(Marietti 1820, € 22,50). Definiti spesso "cristiani prima di Cristo", gli Esseni hanno sempre affascinato l'umanità, fino a quando vennero scoperti i famosi rotoli del Mar Morto; **Elia Benamozegh** ne racconta la storia e la loro sorprendente modernità.

