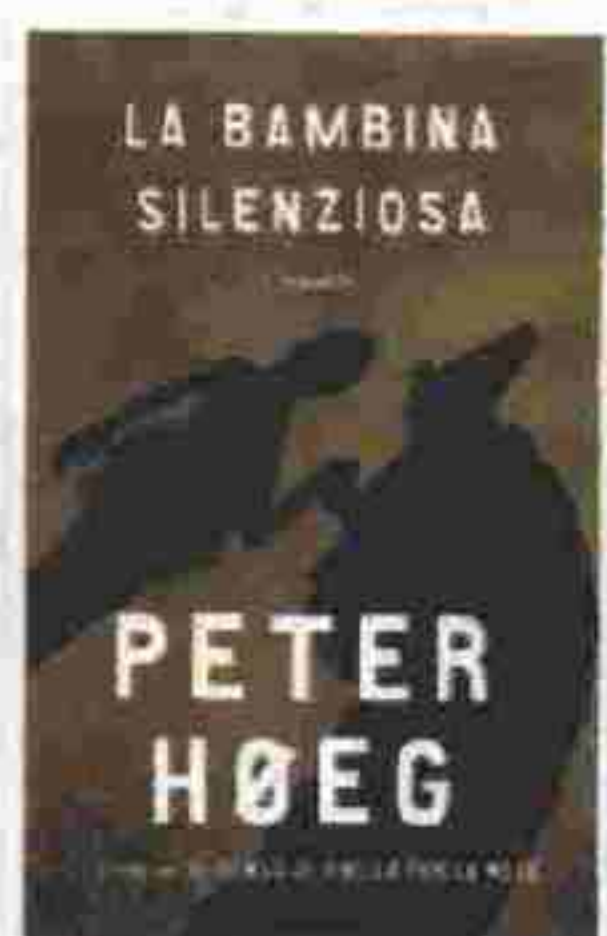


DIVA
eDONNA
LIBRI

Un uomo, discendente di una famiglia di artisti del circo, che ha un dono speciale per la musica. Una bambina che ha lo stesso talento e che, un giorno, sparisce. Con **La bambina silenziosa** (Mondadori, € 18,60) Peter Hoeg, già autore di *Il senso di Smilla per la neve*, compie, attraverso un giallo che si svolge, come una sinfonia, nell'atmosfera misteriosa di Copenhagen,



grafici. **Il turista nudo** (Adelphi, € 19) di Lawrence Osborne è una finestra spalancata su un mondo sconosciuto, l'isola di Papua Nuova Guinea, guardato con occhi diversi da quelli del solito turista. Alla sua meta finale, lo scrittore-viaggiatore arriva dopo un lungo tour attraverso Paesi in cui il turismo, soprattutto quello occidentale, ha

colpito abbondantemente; risulta così più evidente il contrasto con il mondo "selvaggio" in cui si conclude la sua avventura. Dall'America alla Svezia, è la pista, piena di sangue, che porta a uno spietato serial assassino, "il killer del Kentucky". A combatterlo ci sono due ispettori svedesi che cercano di applicare la loro logica all'abisso di violenza che si apre in **La linea del male** (Marsilio, € 17) di Arne Dahl, una delle voci nuove del noir europeo. Venticinque anni trascorsi al fianco di un famoso scrittore, tra successo e



denaro, ma con un mondo di forze oscure che lo avvolgono; che poi, alla sua morte, si scatenano addosso alle vedova, che si trova al centro di un meccanismo infernale: **La storia di Lisey** (Sperling & Kupfer, € 18) è il nuovo romanzo di Stephen King in cui le sue atmosfere e i suoi ingranaggi sono messi a punto con la solita abilità.

un'appassionante discesa agli inferi. In **I segreti erotici dei grandi chef** (Guanda, € 17) Irvine Welsh costruisce una frenetica tragicommedia imperniata sulla storia di due giovani i cui destini si intrecciano, si incontrano e si scontrano tra passioni e avventure, nella Edimburgo sensuale e vitale dei suoi romanzi, come il celebre *Trainspotting*. Fantascienza e thriller; religione e tecnologia; visioni apocalittiche e introspezione psicologica: **Tutti i racconti 1947-1953** (Fanucci, € 19) raccoglie le inimitabili atmosfere e i temi che hanno reso famoso Philip K. Dick, uno dei maestri della fantascienza, ma anche il padre di *Blade runner* e di altri capolavori cinematografici.

