

Cultura & Spettacoli



Cortina

Una Montagna di Libri Orwell e Battista

Tre romanzi che fondono impegno politico e passione letteraria, emblema dell'avversione a ogni forma di totalitarismo. Quanto di più

attuale? C'è una nuova edizione italiana per le tre opere più conosciute di George Orwell: «Omaggio alla Catalogna», «La fattoria degli animali», «1984». Questi capolavori sono appena stati ripubblicati da Garzanti in una «Trilogia della libertà». A scriverne la prefazione Pierluigi Battista, inviato e editorialista

del «Corriere della Sera», nuovo ospite oggi alle 21 di «Una Montagna di Libri», la rassegna che anima la stagione culturale di Cortina. In dialogo con Francesco Chiamulera, Battista - in diretta streaming sui canali social del festival - spiegherà perché vale la pena ri-scoprire le opere di Orwell. (Vt. Tu.)

Le «ripetizioni» di Mozzi

di **Francesca Visentin**

Realtà e sogno, verità e finzione, mentre la storia, le storie, si ripetono. C'è un viaggio onirico su più piani, nel nuovo libro dello scrittore padovano Giulio Mozzi *Le ripetizioni* (Marsilio, 360 pagine, 17 euro), in libreria da giovedì.

È il primo romanzo di Mozzi, dopo una lunga serie di raccolte di racconti. «Un testamento», l'ha definito lui. «L'opera della vita».

Denso di storie, incontri, cronaca, dubbi, sesso, il racconto parte con una scrittura barocca fitta di incisi e periodi lunghi, che poi diventa più asciutta, capitolo dopo capitolo, con l'incalzare della narrazione. Il protagonista è Mario, che all'inizio si trova a Firenze per lavoro, anche se è di Padova. «Lui come tutti sanno è di Padova; e da Padova, come ancora tutti sanno, pur avendone avute numerose occasioni, sia professionali che sentimentali, e talvolta pure il desiderio, non si era mai distaccato - , e si era ritrovato ad avere, come succede a chi lavora andando in giro, o per lavoro va in giro, un paio d'ore libere».

Mario di Padova è un uomo che inventa storie e modifica la realtà, una sorta di alter ego dell'autore (verità? finzione?). Il racconto alterna ricordi, sogni, immaginazione, ai fatti salienti della vita del protagonista: il grande amore per Lucia, la storia sentimentale con Viola, quella precedente con Bianca da cui forse (senza saperlo) ha avuto una figlia, Agnese, che incontrerà per caso anni dopo. E poi c'è Santiago, inquietante personaggio dalle pratiche sessuali violente e estreme.

Molti altri attori entrano in scena, cosa è vero e cosa è falso, cosa è immaginazione o cronaca? Il confine è labile, mai netto.

Vario l'elenco dei «partecipanti», tra cui il Grande Pittore Fallito, il Terrorista interna-



Solitudine
Un quadro di Nigel Van Wieck. Nella foto piccola, lo scrittore padovano Giulio Mozzi

zionale, il Martellatore di Monaci, il Capoufficio, il Grande Artista Sconosciuto e altri, si riconoscono Franco Freda e la talpa veneta della strage di piazza Fontana. Fa una breve apparizione anche l'ex sindaco di Padova e parlamentare Flavio Zanonato, sembra lui almeno quel dirigente comunista che soccorre Enrico Berlinguer nel comizio a Padova in piazza della Frutta, durante il malore fatale.

Mario c'è sempre, in ogni scena, spesso spettatore, in alcune situazioni protagonista diretto.

A volte racconta e poi come in un fermo immagine che si

Il primo romanzo dello scrittore padovano. Il protagonista inventa storie. Finzione e realtà tra incontri, avventure, sesso e violenza

avvicina sempre più, si scopre che il soggetto della narrazione è lui.

C'è il 17 giugno, data ricorrente. Sembra che tutto si svolga il 17 giugno. E ci sono scene che si ripetono, si svolgono più di una volta: «Le ripetizioni», come dice il titolo.

Mario legge Murakami Haruki ma anche John le Carré, si masturba spesso, non è interessato a capire le cose fino in fondo, a indagare la verità. Viaggia in treno di frequente ed è allora che percepisce di vivere una doppia vita, ma sincera, più una «non appartenenza».

«Solo quando sono in viag-

gio e devo attraversare la soglia che porta da un mondo all'altro, da una realtà all'altra, da una vita all'altra, solo quando sono in viaggio sento di vivere effettivamente due vite, solo quando sono con il piede alzato per passare da un mondo all'altro mi rendo conto davvero dell'esistenza di due distinti mondo, mi rendo conto che a Roma tradisco Padova e che a Padova tradisco Roma».

Le vicende del romanzo si svolgono tra Padova e il Veneto, con qualche fuga in altre città, tra cui Roma.

Cosa cerca Mario? Dove portano dissertazioni e in-

contri, fantasie, elucubrazioni e citazioni?

Cosa insegue in questo romanzo Giulio Mozzi?

Le risposte al lettore. Come diceva Marcel Proust: «Ogni lettore, quando legge, legge se stesso».

L'ultimo capitolo del libro si chiude con «La storia della bambina». Due uomini, una bambina e una scena di pedofilia, stupro e omicidio descritti nei dettagli.

La bimba alla fine viene uccisa tagliandole la gola. I due uomini la lasciano lì, nel sangue e fanno l'amore tra loro. Uno dei due è Mario.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere



● Esce giovedì il nuovo libro di Giulio Mozzi «Le ripetizioni» (Marsilio, 368 pagine, 17 euro)

● È il primo romanzo di Mozzi, dopo una lunga serie di raccolte di racconti

● È la storia di Mario di Padova, un uomo che inventa storie e modifica la realtà. Il racconto alterna ricordi, sogni, immaginazione, ai fatti salienti della vita del protagonista

● Vario l'elenco dei personaggi che Mario incontra nel suo cammino, oltre alle donne, tra cui il Grande Pittore Fallito, il Terrorista internazionale, il Martellatore di Monaci, il Capoufficio, il Grande Artista Sconosciuto

zampocorvase



Le più belle storie di TONY WOLF

Piccoli grandi classici in una collana di libri illustrati

La libertà degli animali del bosco, il cuore enorme dei giganti, l'ingegno dei piccoli gnomi: Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport presentano le opere di Antonio Lupatelli, in arte Tony Wolf, uno degli autori e illustratori più amati da intere generazioni di bambini. Una collana di classici per l'infanzia, fiabe senza tempo per la prima volta raccolte in un'edizione speciale.

Il quarto volume **FATE** è in edicola

1A
Prenota la tua copia su
PrimaEdicola.it/corrieredellaser
e ritirala in edicola!

ACQUISTA ONLINE SU
CORRIERE DELLA SERA
E LA GAZZETTA DELLO SPORT

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita