

Il tour

Il cinema dedicato alla montagna e all'avventura fa tappa all'Mpx



Le avventure del Banff Mountain Film Festival arrivano a Padova. Domani sera al cinema Mpx è fissata la tappa padovana del Bamff World Tour Italy, appuntamento dedicato al cinema di montagna e allo spirito dell'avventura (ore 20.30, info www.banff.it). Seguito da moltissimi appassionati, il BMFF

offre agli spettatori una selezione dei migliori filmati presentati alla 40esima edizione del festival canadese, tenutasi a Banff dal 31 ottobre e l'8 novembre. Sci, mountain bike, kayak, arrampicata, alpinismo: in circa due ore di proiezioni, sarà possibile assistere a una serie di corto e

medio metraggi con immagini spettacolari che raccontano le storie di chi cerca di alzare l'asticella dei propri limiti tra grandi spazi selvaggi e natura incontaminata. Tra i film in programma domani sera, ci sarà anche "Eclipse", premiato a Banff come Best Film Snow Sports, che racconta l'avventura alle Svalbard alla caccia della foto perfetta nell'atmosfera surreale di un'eclissi totale di sole.

Antennare Nordest



Tutti i giorni alle ore 12.30 il Tg regionale del Nordest. Alle 18.30 Tg Regionale Week, 7 News Ve, 7 News Tv. Alle 20.10 Gli speciali di A3. Alle 20.30 Tg Regionale Week. Alle ore 21 Storie di famiglia. Alle ore 00.40 Gli speciali di A3. E su www.A3news.it notizie ed immagini.

Rinasce Villa Caldogno Il gioiello del Palladio

Inaugurata e aperta al pubblico dopo la ristrutturazione

aming, sotto l'ombrellone, in questo caso con un contributo economico. Gli altri investimenti più rilevanti verranno avviati dopo l'estate. Su tutti spicca «Un posto al sole» (300 mila euro) incastonato tra Lido del sole e Terme di Bibione, dove la profondità della spiaggia è molto ampia. Sarà una sorta di villaggio caratterizzato dall'integrazione mare-spiaggia, mediante un pontile con un attracco per natanti. E un ventaglio di servizi, come un «bar a cannocchiale», un'arena in spiaggia per eventi, docce con acqua calda, 1500 ombrelloni, campi da beach volley, beach tennis e tennis. Sempre dopo l'estate inizieranno i lavori anche del nuovo chiosco sulla spiaggia di piazzale Zenith. L'investimento da 650 mila euro prevede l'abbattimento della vecchia struttura e la realizzazione di un edificio di architettura contemporanea con snack bar e terrazza coperta fronte mare. Altri investimenti prevedono il rinnovamento delle isole di servizi sulle spiagge di via Ariete e via del Leone (500 mila euro), e la realizzazione di una nuova isola di servizi sull'arenile di via Taigete in sostituzione di due obsoleti servizi igienici (300.000 euro). Per i bimbi sulla spiaggia a Lido dei Pini un villaggio di 200 mq di giochi e animazione no stop. Per tutti nuovi gazebo, lettini, sdraio e 500 nuovi ombrelloni con apertura semplificata.

La Villa

Ha riaperto al pubblico la splendida villa a Caldogno, in provincia di Vicenza. E il parco che la circonda e che a breve sarà a sua volta ristrutturato



L'architetto Diego Peruzzo ha seguito la pista del vino. L'indizio gliel'ha fornito Andrea Palladio in persona, che nei suoi Quattro libri dell'architettura, disertando di cantine, scriveva: «Si faranno alquanto pendenti al mezzo e c'abbiano il suolo in terrazzo, ovvero sia lastricate in modo che, spandendosi, il vino possa essere raccolto».

Proprio un pezzo di pavimento inclinato, emerso nel restauro delle cantine di Villa Caldogno (1542, attribuita a Palladio), ha fatto scattare la scintilla: se il vino spanto dalle botti veniva convogliato, allora doveva esserci una rete di canalette per raccogliarlo. È così che il recupero delle cantine, cominciato nel gennaio 2015 e concluso con l'inaugurazione di ieri, ha scoperto il primo sistema idraulico ancora conservato in una villa palladiana.

«Abbiamo deciso di riportare alla luce la rete di condotte - racconta Peruzzo, direttore del restauro - Sono visibili a occhio nudo, in parte coperte da lastre di vetro, mentre la sala centrale è interamente scoperta, come uno scavo archeologico».

Ma a Villa Caldogno non colpisce solo la raccolta del vino caduto a terra, che veniva filtrato

e dato alla servitù, che fra cantina e cucine sudava giorno e notte. C'era anche l'acqua corrente, grazie a una diramazione di una vicina roggia. Con tre lavandini in sequenza al livello del pavimento: il primo per l'acqua potabile, il secondo per sciacquare i tini, il terzo per lavare i piatti e il sangue degli animali macellati. Seguendo la roggia è stata poi scoperta una cisterna, altro segreto a lungo custodito dalla villa. Posta nel giardino pochi metri fuori dal muro perimetrale, raccoglieva l'acqua di falda (che qui è molto alta) e la convogliava verso Vicenza. Era rimasta coperta per un secolo e ora è di nuovo a cielo aperto, con l'acqua che ancora gorgoglia. Il restauro, che ha coinvolto anche il tetto e i balconi, è costato 750mila euro (fra Regione, Fondazione Cariverona, Istituto Ville venete e comune) e nei prossimi mesi sarà rifatto il giardino, allungando il vialetto che parte dalla facciata. Peccato solo che, seguendo, lo sguardo vada a sbattere contro un anonimo condomino costruito di recente. Villa Caldogno torna da oggi visitabile, dalle ore 16 (via Zanella 3, telefono: 3459302084).

Giulio Todescan

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Manuzio e il Rinascimento di Venezia

I suoi libri contribuirono a rinnovare in Europa arte e cultura dell'epoca

Fino al 19 giugno alle Gallerie dell'Accademia di Venezia è allestita la mostra «Aldo Manuzio. Il rinascimento di Venezia». Un progetto introdotto da Cesare De Michelis, presidente del Comitato per le Celebrazioni del V Centenario della Morte di Aldo Manuzio. www.mostraaldomanuzio.it



La mostra Dedicata a Manuzio alle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Che dalla pratica della stampa venisse fuori il libro, che ancor oggi usiamo come strumento di studio e di intrattenimento, alla fine del Quattrocento era tutt'altro che scontato e a dar corso a questa vera e propria trasformazione alla fine di quel secolo fu non un tipografo ma un maestro di lingue classiche desideroso di condividere con altri letterati le medesime letture, come con i manoscritti non era materialmente possibile, tanto più se si voleva allargare il canone dei classici rispetto a quello limitato che si era consolidato nelle scuole e nelle accademie.

A questa metamorfosi provide, dunque, Aldo Manuzio, che da Roma, da dove veniva, aveva risalito la penisola, fermandosi a Ferrara, Carpi e Mirandola, per arrivare finalmente a Venezia, dove, avvalendosi dell'esperienza di tipografi esperti, uno dei quali divenne suo socio e suo suocero, disegnò un programma di pubblicazioni fortemente innovativo, che in una prospettiva multilingue - latino, greco e volgare - lasciava grande spazio ai classici greci ancora scarsamente

diffusi. I suoi libri, così straordinariamente ricchi di scoperte e di novità, ebbero rapidamente larga diffusione anche al di fuori delle scuole grazie all'adozione di un piccolo formato -l'ottavo-, contribuendo in modo decisivo al rinnovamento delle arti e della cultura a Venezia e da qui in ogni parte di Europa, dove giungevano grazie alla rete dei mercanti della Serenissima.

Il rinascimento di Venezia si allarga così all'intero continente e

trasforma i gusti e i comportamenti degli uomini, modifica le abitudini, la vita civile, i divertimenti, i soggetti di pittori e scultori, aiutando a riscoprire la storia e i suoi percorsi come la natura e le sue meraviglie.

La storia di Aldo, con la marca che lega un delfino a un'ancora e il motto -festina lente- che intreccia fretta e prudenza, diventa così ben di più dell'avventura di un individuo, per quanto eccezionale, coinvolge i governi e le corti, le raccolte e le collezioni, i costumi e gli ambienti, le architetture e i paesaggi, in un rivolgimento che non ha eguali nella storia d'Europa e che ancor oggi regola tanti aspetti della nostra civiltà.

Le edizioni di Aldo, per tutti e per sempre le Aldine, si fecero modello per chiunque volesse proseguirne il cammino, contribuendo a rafforzare il prestigio e il primato della Repubblica di Venezia nel Cinquecento e anche oltre e a dar regole e forma alla lingua letteraria d'Italia.

Cesare De Michelis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

VENEZIA

MULTISALA ASTRA Via Corfù, 9 - Tel. 041.52.65.736	1715-1930-2145
Love and Mercy	1940
Un paese quasi perfetto	1700-2130
Truth - Il prezzo della verità	1715-1930-2145
MULTISALA GIORGIONE MOVIE Sestiere Cannaregio 4612 - Tel. 041.52.26.298	1700-1915-2130
Il condominio dei cuori infranti	1520-1810
La comune	2100

MULTISALA ROSSINI San Marco, 3997/a - Tel. 041.24.12.24.5	1700-1930-2200
Batman v Superman: Dawn of Justice	1510
Batman v Superman: Dawn of Justice (3D)	1500
Race - Il colore della vittoria	1715-1915-2115
Kung Fu Panda 3	
Heidi	
Un bacio	

MESTRE

DANTE D'ESSAI Via Sernaglia in Mestre, 12 - Tel. 041.53.81.655	1715-2130
La comune	1515-1930
Il condominio dei cuori infranti	1515-1730-2000-2210
IMG CINEMAS PIAZZA CANDIANI Piazza Luigi Candiani - Tel. 041.23.83.111	1950-2215
Un bacio	1517-1615-30
Love and Mercy	1645
Heidi	1455-1825-2020-2215
Kung Fu Panda 3	1730-2030
Il mio grosso grasso matrimonio greco 2	2215
Batman v Superman: Dawn of Justice (3D)	1630-2025
Rassegna Cinematografica	1455-1835
Un paese quasi perfetto	1630-1925-2210
Kung Fu Panda 3	
Batman v Superman: Dawn of Justice	

IMG CINEMAS VIA PALAZZO Via Palazzo, 29 - Tel. 041.9714.44	1520-1730-1955-2200
Land Of Mine - Sotto La Sabbia	1500-1725-1950-2215
Race - Il colore della vittoria	

UCI CINEMAS MESTRE Via Colombara in Mestre, 46 - Tel. 892.96.0

Batman v Superman: Dawn of Justice	1500-1815-2130
Il viaggio Di Arlo	1100
On air - Storia di un successo	1045-1400-1645-2230
Race - Il colore della vittoria	1930
Billy il Koala - Le avventure di Blinky Bill	1045-1400-1615
13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi	1830-2140
Billy il Koala - Le avventure di Blinky Bill	1730
Land Of Mine - Sotto La Sabbia	1100-2000
13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi	1415
L'ultima tempesta	2230
Batman v Superman: Dawn of Justice	1045-1400-2020
Race - Il colore della vittoria	1715
Batman v Superman: Dawn of Justice	2210
Kung Fu Panda 3	1115-1420-1640-1945
Un bacio	1100-1445-1715-1945-2215
Batman v Superman: Dawn of Justice	1650
Race - Il colore della vittoria	1045-2230
Il mio grosso grasso matrimonio greco 2	1430-2015
The Divergent Series: Allegiant	2240
On air - Storia di un successo	1950
Heidi	1050-1415-1650
Batman v Superman: Dawn of Justice (3D)	1545-1900-2215
Il mio grosso grasso matrimonio greco 2	1100-1700-2225
Heidi	1945
Race - Il colore della vittoria	1400
Kung Fu Panda 3	1500
Land Of Mine - Sotto La Sabbia	1720
Un paese quasi perfetto	1100-1950-2220
Ustica	1100-1500-1730-2000-22300

MARCON

UCI CINEMAS MARCON Via E. Mattei src - Tel. 892.11.1	1100
Zootropolis	1625-1925-2220
Race - Il colore della vittoria	1100-1415-1700-1945-2230
On air - Storia di un successo	1410-2100
Batman v Superman: Dawn of Justice (3D)	1745
Un momento di follia	1100
Batman v Superman: Dawn of Justice	1430-1745-2140
13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi	1100
Il mio grosso grasso matrimonio greco 2	1420
Race - Il colore della vittoria	1950
Il mio grosso grasso matrimonio greco 2	2220
Kung Fu Panda 3	1100-1740-2000
Kung Fu Panda 3	1515
Ustica	1730-2000-2230
Un bacio	1415-1700-1945-2220
Il viaggio Di Arlo	1100
Kung Fu Panda 3	1440
Heidi	1100-1410-1650-1940
Un paese quasi perfetto	2000
The Divergent Series: Allegiant	1100-1415-1700-2230

MIRANO

CINEMA TEATRO DI MIRANO Via della Vittoria 75 - Tel. 041.43.08.84	1445-1715-2000
Race - Il colore della vittoria	1500-1800-1930
Batman v Superman: Dawn of Justice	1510-1720
Heidi	2050
Il mio grosso grasso matrimonio greco 2	
SAN DONA' DI PIAVE	
CINEMA DON BOSCO Via XIII Martiri, 76 - Tel. 042.13.38.91.1	1800-2030
Race - Il colore della vittoria	1530
Pedro galletto coraggioso	
MULTISALA CRISTALLO Via Golena Riva sx Pieve - Tel. 042.15.25.85	1810-2100
Batman v Superman: Dawn of Justice	1430-1620
Kung Fu Panda 3	1430-1645
Heidi	1900-2110
Il mio grosso grasso matrimonio greco 2	