

## L'incontro

### Conservare l'arte La sfida di «In opera»

Monocromi che iniziano a perdere freschezza, installazioni meccaniche o sonore che si bloccano, assemblaggi realizzati

con materiali non convenzionali che si degradano. Sono le opere d'arte contemporanea, assai facilmente deperibili. La difficile sfida del restauratore e gli ambiti d'intervento sono al centro del volume «In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea» (Marsilio Editori), a cura di Isabella

Villafranca Soissons, che sarà presentato a Venezia sabato 9 maggio alle 18 a Ca' Giustinian. Oltre alla curatrice interverranno, tra gli altri, il direttore di «Sette» Pier Luigi Vercesi, il presidente di Marsilio Editori Cesare De Michelis, l'artista Pier Paolo Calzolari (Veronica Tuzii)

