

## LA PRESENTAZIONE A PADOVA

# Dahl, il nuovo Chandler viene dal freddo

Nessuno può sentire le sue grida. Chiuso in uno sgabuzzino dell'aeroporto di New York, un rinomato critico letterario di un quotidiano svedese, Lars-Erik Hassel subisce impotente lo strazio infertogli dal suo aguzzino. Un dolore muto pervade tutto il suo corpo: «che brutto modo di morire» è il suo ultimo pensiero. Scoperto il cadavere, per l'Fbi non ci sono dubbi sull'identità dell'assassino: dopo anni di silenzio il serial killer del Kentucky è tornato a colpire. Ma

per quale ragione uno dei serial killer più brutali e sfuggenti della storia criminale degli Stati Uniti ha deciso di imbarcarsi su un volo diretto a Stoccolma?

Arne Dahl, pseudonimo sotto il quale si cela il giovane editor, critico letterario, scrittore svedese Jan Arnald, è la nuova voce del noir scandinavo, considerato dalla stampa straniera «il nuovo Chandler». Nella collana «Farfalle» della Marsilio è in uscita il thriller mozzafiato *La linea del male*

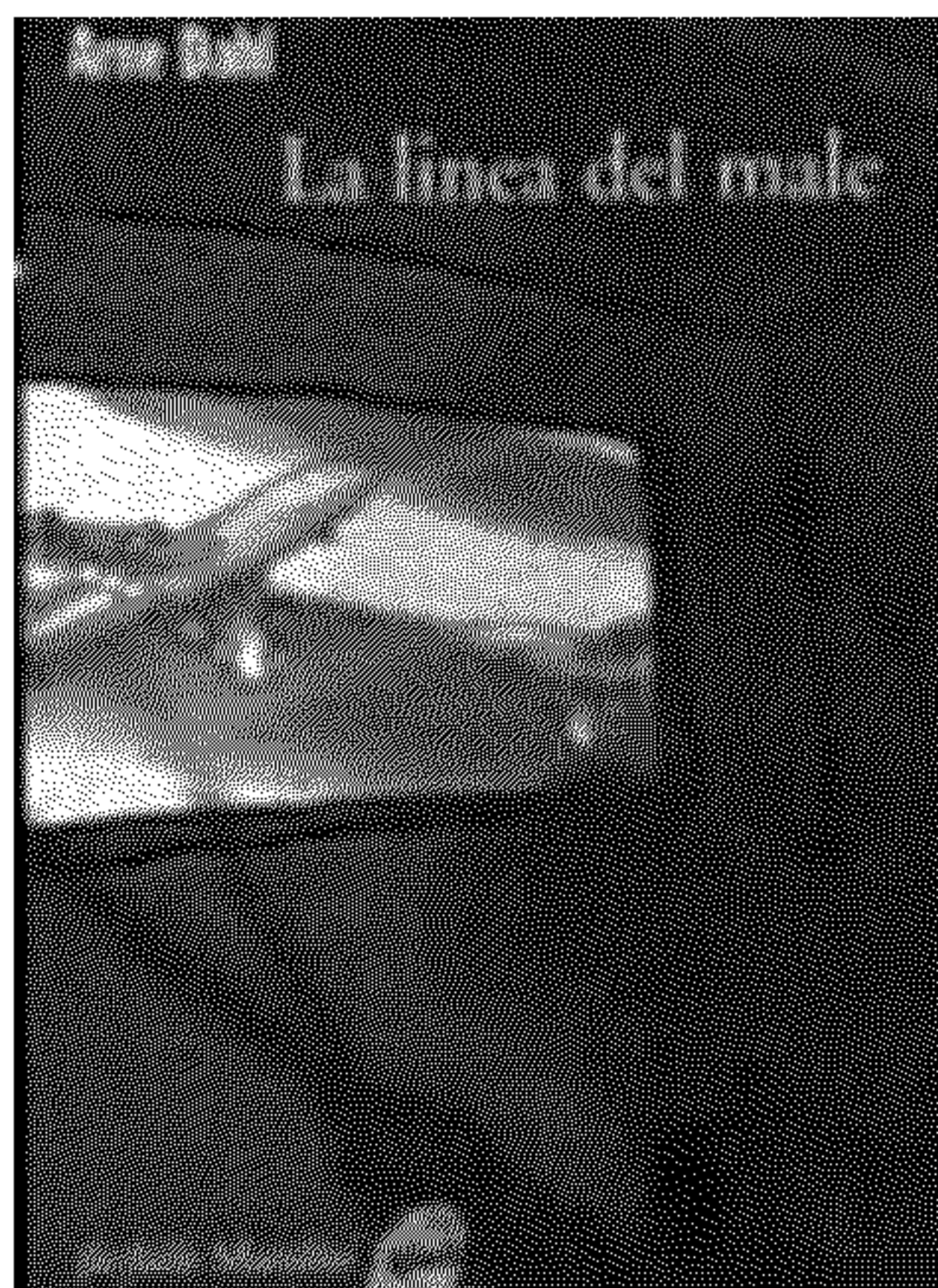
(pag.350, 17,00 euro). Primo episodio della serie dedicata alla speciale unità di polizia per crimini violenti di natura internazionale, il gruppo A che questa volta è costretto a ci-

mentarsi con il folle omicida americano, tra le piogge incessanti della fine estate svedese e il caldo torrido dei bassofondi di New York.

Una realtà dove nulla è come appare, dove vige la logica della violenza autorizzata, che si tramanda quasi fosse un gene ereditario. In modo preciso

e provocatorio Dahl dà voce ad una spietata critica della società contemporanea, afferrando i rapidi mutamenti che agitano questo inizio millennio. Il romanzo verrà presentato all'Ikea di Padova il 20 ottobre alle 17.30, introduce Nicolò Menniti Ippolito. Lunedì 6 novembre è previsto un ulteriore appuntamento con il noir svedese. Sara D'Ascenzo presenta un'altra rivelazione, *Lasciami entrare* di John Ajvide Lindqvist.

C.R.



«La linea del male» di Arne Dahl

