

L'AUTRICE SUDAMERICANA Folklore e intrighi per Mariana Enriquez Il potente medium al servizio dell'Ordine vuol mettere in salvo il figlio dall'Ombra



LA NOSTRA PARTE DI NOTTE
Autore: **Mariana Enriquez**
Genere: **Romanzo**
Prezzo: **22 euro**

■ Stanca di scrivere racconti brevi «che sono intensi, ma non ti portano all'esperienza del romanzo che è più immersiva, affettiva, che si prolunga per molto tempo», la scrittrice argentina Mariana Enriquez, dopo il successo de «Le cose che abbiamo perso nel fuoco» del 2017, che presto sarà un film - e tra i nomi che girano c'è quello di Benicio del Toro - arriva con un romanzo fiume, di oltre 700 pagine: «La nostra parte di notte» (Marsilio, 22 euro, traduzione di Fabio Cremonesi), con protagonista il potente e riluttante Juan Peterson, medium dell'Ordine, una società segreta devota al Culto dell'Ombra, un circolo d'affari vi-

cino alla dittatura. Ha sempre voluto sottrarsi al suo destino di medium e soprattutto non vuole che la stessa sorte capiti a suo figlio Gaspar in questo romanzo gotico, visionario che racconta l'impotenza della gente comune e la forza dell'amore in un viaggio tra figure inquietanti, premurose, campi di corpi e boschi di braccia dove i santi indigeni convivono con le streghe buone. «Rosario, la moglie di Juan, dice «il denaro è un paese» e credo davvero sia così. Che ci sia tutto un mondo nel quale vivono le persone ricche e che sia un mondo diverso dal nostro, a parte, in cui prevale una fortissima impunità».

