



#### TRADIZIONI DI DOMANI

Stefano Micelli è professore di economia e gestione delle imprese all'Università Ca' Foscari di Venezia. Suoi i libri *I nuovi distretti produttivi* (2009) e *Futuro artigiano* (2011), editi da Marsilio. Ecco il suo pensiero.

#### Cosa si intende per distretto?

Un modello di organizzazione della produzione che ha contraddistinto la nostra crescita industriale dagli Anni 70 a oggi. Tante piccole e medie imprese su territori specifici hanno garantito specializzazione e flessibilità: la base del made in Italy.

#### E la figura dell'artigiano?

La globalizzazione ha cambiato tutto, ma non il peso del saper fare. Oggi i nostri artigiani sono il sale dell'innovazione nel dare tridimensionalità ai progetti di designer e stilisti, come nell'adattare un prodotto finito a diversi contesti d'uso.

#### Quanto conta la tradizione manifatturiera?

Molto, ma non deve essere un vincolo: dobbiamo rilanciare il peso economico del lavoro artigiano liberandolo dai confini del locale. Gli artigiani devono diventare la bandiera di un nuovo modo di pensare il lavoro nella globalizzazione.

#### Un caso di successo?

Penso ai pianoforti di Fazioli che in pochi anni ha saputo rinnovare l'immagine di un artigiano a cavallo fra tradizione e innovazione tecnologica. Ecco la new economy manifatturiera. -GO  
[www.futuroartigiano.it](http://www.futuroartigiano.it)