



Chiara Moscardelli e Marzia Astorino al Turnè per parlare di libri

■ "Le donne sono" è il titolo dell'incontro in programma sabato, 18 marzo, a partire dalle 18 al Turnè di via Bergamo: sull'onda lunga della Giornata internazionale della donna dell'8 marzo, un appuntamento con due scrittrici organizzato

dall'agenzia letteraria Hemingway&co. Nel locale monzese incontro aperto con Chiara Moscardelli in arrivo per parlare del suo romanzo "Volevo solo andare a letto presto" (Giunti Editore) e con Marzia Astorino che presenta in prima assoluta

il suo nuovo romanzo "Dietro le apparenze" (Projet Leucotea Editore). Sarà presente anche l'associazione DDiritto - www.ddiritto.it. Conduce l'incontro a ingresso libero Dario Lessa (nella foto). ■

In scena il tenore scritturato di recente dal Teatro dell'opera di Roma

MUSICA

Vesperi d'organo in Duomo con Collauto e Peletti



■ Nuovo appuntamento nel fine settimana per il programma di Vesperi e Messe d'organo nella vigilia, arrivato quest'anno alla 14esima edizione sotto la regia dell'Insigne Basilica Collegiata, Rotary Club, Comune di Monza, Fondazione Gaiani e Cappella musicale.

Sabato 18 marzo in duomo il "Vespro di Quaresima" con Fulvio Peletti, baritono, e Andrea Collauto all'organo. Sono in programma brani di Joseph Gabriel Rheinberger, Max Reger, Giovanni Sgambati, Marco Enrico Bossi, Nino Rota - in quest'ultimo caso si tratta dell'oratorio "Mysterium" del 1962. Alle 17 il Vespro, alle 18 la messa con l'artista ospite.

Andrea Collauto sarà all'organo settentrionale Metzler. Si è diplomato in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano nella classe di Giancarlo Parodi. «In seguito ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento organistico con i maestri Giancarlo Parodi, Jean Boyer e Jean Guillou - ricorda la direzione artistica della rassegna -. Nel 2002 ha vinto il premio speciale di interpretazione "Franz Liszt" al Concorso Internazionale di Interpretazione organistica "Franz Schubert" di Cremona».

Il baritono Fulvio Peletti nel 1998 è entrato a far parte del coro lirico-sinfonico "Giuseppe Verdi" di Milano.

«In questo coro matura significative esperienze in Italia ed all'estero, sotto la direzione di grandi direttori. In qualità di solista ha esercitato ed esercita attività concertistica, sia in duo coll'organista Andrea Collauto, sia in formazioni liederistiche». Ha registrato in qualità di solista per le etichette Sarx Record, Stradivarius e Tactus. ■

MUSICA

Con la potenza del violino: alla Maddalena c'è Palomares



■ Nuovo appuntamento con la classica per la stagione "I Concerti a Monza 2017", che, commentano gli organizzatori, « stanno riscuotendo un notevole successo». Domenica 19 marzo alla sala Maddalena di via Santa Maddalena a Monza, alle 16.30, gli Amici della musica propongono il concerto del violinista spagnolo Joaquin Palomares, per la prima volta a Monza. Per l'occasione sarà accompagnato dal pianista Luigi Palombi.

Il duo eseguirà musiche di Mozart, Grieg e Granados. Palomares è considerato uno dei migliori violinisti del suo Paese - spiegano gli organizzatori - Si esibisce regolarmente nelle più importanti sale europee e in Giappone, sia in formazioni cameristiche che con orchestre (Austria, Germania, Polonia), sotto la direzione di direttori quali Maazel, Jurowski, Chernouschenco. Ha inciso numerosi CD con musiche di Beethoven, Chausson, Milhaud, Serebrier, ricevendo anche nomination per i Premi Gramophon. La sua carriera da solista è iniziata all'età di 15 anni nel Concerto per violino di Beethoven e un anno dopo a partecipato al Flesh Violin Competition di Londra.

«Violinista dalla tecnica straordinaria, dal suono potente ed incisivo, che ha imposto in ogni momento l'indiscutibile legge del virtuoso» ha scritto il quotidiano spagnolo El Pais, mentre per l'American record guide è un musicista le cui «interpretazioni sono dotate di un vigore e di una passione inusuali, sempre al servizio della musica».

Visto il successo della rassegna è consigliabile prenotare i posti scrivendo alla mail amicedellamusicamonza@gmail.com oppure telefonando al numero 340.5946486. L'ingresso al concerto costa soltanto 4 euro. ■

[CA]LIBRO 6

di Alessandra Selmi

Chi ha sentito il morso della morte: Dekas indaga



■ Il pubblico ministero Jakob Dekas ha appena chiuso un caso, di quelli difficili. È uno di quei casi da cui si esce sconfitti anche se si ha vinto: c'è di mezzo la curia, allora tutti diventano cauti, quando non pavidi. Il colpevole lo è solo sulla carta. È un pensiero fisso, per Jakob Dekas, le indagini lo hanno sfinito. Per questo si è concesso una vacanza, ha un nuovo paio di New Balance fatte arrivare apposta dagli Stati Uniti, progetta di iniziare un nuovo programma di corsa in montagna, intanto sorseggia un bel bicchiere di vino, di quello buono, e si gusta una bistecca.

Mentre la vita di Dekas va avanti, però, c'è qualcuno che a Bolzano ammazza delle donne. È il 1999, una ragazza viene ritrovata morta in un monolocale, è nuda, le sono stati tagliati i capelli di netto, ha delle strane cicatrici sul corpo. Secondo il patologo, è morta per soffocamento. E non è l'unica. Pochi giorni prima una stimata dentista ha perso la vita nelle medesime circostanze. Forse per il capoluogo altoatesino si aggira un serial killer? Dekas è costretto a interrompere le ferie per scavare nella vita delle vittime. È un caso doppiamente intricato, perché Claudia Von Dellemann è stata l'amante dello stesso Dekas. Mantenere la distanza emotiva necessaria non è facile.

«Dekas spero che Claudia non avesse avuto il tempo di rendersene conto. Tomasi, il medico legale, aveva confermato. Morte istantanea. E se non fosse stato vero? E se si fosse sbagliato? Il soffocamento è un processo più lento. Più doloroso. E più consapevole. Fame di aria. Poi il panico. Poi la perdita dei sensi. Poi la morte. Un passaggio eterno, si fa in tempo a sapere, a capire, si fa in tempo a rivedere la propria vita, a rendersi conto che non ce ne sarà più. "Chissà se hai sofferto. Se hai sentito per bene il morso della morte"».

Katia Tenti, scrittrice bolzanina alla seconda pubblicazione per Marsilio, conosce bene la sua città e i suoi abitanti, cosa che traspare dalla scrittura e che coinvolge ancor di più il lettore: per le strade, nei ristoranti e nei cinema, è come farsi un giro per le vie di Bolzano con gli occhi di chi la vive ogni giorno. Lo stile è semplice e pulito, non per questo meno efficace, spesso spietato, tagliente come un rasoio. Il testo è privo di retorica e del bisogno di piacere a tutti i costi: si presenta per quel che è, e piace. La Tenti, che ha dedicato gran parte della sua vita allo studio dei fenomeni di devianza, conosce bene anche la mente umana, le aberrazioni a cui si può spingere e le altezze che gli slanci di altruismo possono raggiungere. Anche questo si percepisce dal romanzo: il fatto che a narrare non sia uno scrittore improvvisato, ma qualcuno che conosce la materia dal punto di vista di un professionista. E la sa rendere nella forma di una storia coinvolgente. ■

Nessuno muore in sogno

Katia Tenti
Marsilio, 416 pp, 18 euro



CLASSIFICA

Il Libraccio
Via Vittorio Emanuele, 15
Monza



1
Questa non è l'America
Alan Friedman
Newton Compton
348 pp.
12.90 euro

2
Qualcosa
Chiara Gamberale Longanesi
192 pp.
16.90 euro

3
L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarvi la vita
Alessandro D'Avenia
Mondadori
216 pp
19 euro

4
Magari domani resto
Lorenzo Marone Feltrinelli
320 pp.
16.50 euro

5
Torto marcio
Alessandro Robecchi Sellerio
415 pp.
15 euro

Hotel Flora
Via Beniamino 23
17053 LAIGUEGLIA (SV)
Tel. 0182-690141 www.hotelfloralaigueglia.com

PRIMAVERA / ESTATE 2017

partenza	ritorno	prezzo
8 APRILE	22 APRILE (Pasqua)	€ 49 a pers. al giorno
22 APRILE	6 MAGGIO	€ 46 a pers. al giorno
6 MAGGIO	20 MAGGIO	€ 46 a pers. al giorno
20 MAGGIO	3 GIUGNO	€ 49 a pers. al giorno
3 GIUGNO	17 GIUGNO	€ 53 a pers. al giorno
17 GIUGNO	1° LUGLIO	€ 59 a pers. al giorno
1° LUGLIO	15 LUGLIO	€ 69 a pers. al giorno
28 AGOSTO	11 SETTEMBRE	€ 59 a pers. al giorno
11 SETTEMBRE	25 SETTEMBRE	€ 50 a pers. al giorno
25 SETTEMBRE	9 OTTOBRE	€ 43 a pers. al giorno

Supplemento singola: € 10 al giorno Riduzione 3° letto: -30%

NEL PREZZO E' COMPRESO: 1. TRASPORTO CON PULLMAN GRAN TURISMO; RITROVO ALLE ORE 07.45 DEL GIORNO DI PARTENZA IN PIAZZACASTELLO A MONZA VICINO ALLA STAZIONE E AL TEATRO "BINARIO 7". 2. 14 GIORNI DI SOGGIORNO IN ALBERGO CON PENSIONE COMPLETA INCLUSO BEVANDE (acqua minerale e vino a pasto); 3. SCELTA MENU tra 2 primi, 2 secondi e 2 contorni con specialità di pesce tutti i giorni; Pranzo dell'ultimo giorno incluso. 4. APERITIVO di benvenuto con degustazioni; 5. PIATTI GASTRONOMICI LIGURI; 6. GRANDE TOMBOLATA DELL'HOTEL FLORA COMPLETAMENTE GRATUITA 7. Misurazione della pressione e ginnastica dolce una volta alla settimana. 8. Nei turni invernali POMERIGGI DANZANTI.

VILLA REALE Sabato Poesia dialettale: la seconda parte del convegno

■ Secondo appuntamento per approfondire il presente e il futuro della poesia dialettale insieme al Centro per la ricerca e studio delle lingue dialettali e minoritarie europee "Durini", una costola della Casa della poesia di Monza nata lo scorso anno. Dopo un primo appuntamento si torna a parlare di "Ha ancora senso la lingua dialettale in poesia?" per la rassegna Mirabello cultura. L'appuntamento, sottotitolato "Italiano e dialetto: una poetica a confronto" è in programma sabato, 18 marzo, a partire dalle 18 al teatrino di corte della Villa reale in viale Brianza 1. Con Piero Marelli, direttore del Durini, Vittorio Dell'Aquila, Davide Ferrari, Ferruccio Giuliani, Francesco Granatiero, Franca Grisoni, Vincenzo Mastropirro, Massimo Migliorati, Maurizio Noris. ■