

CULTURA

Aristide Malnati

Milano capitale napoleonica. Fu davvero una rinascita, anche artistica e architettonica, quella che visse il capoluogo lombardo durante il breve, ma intenso, dominio di Bonaparte, che rese la città una piccola Parigi. E di quel fermento culturale, che pervase anche chi si oppose, Ingres, il più celebre pittore della corte napoleonica, fu specchio fedele. Una mostra, *Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone*, a Milano, a Palazzo

Le opere da non perdere:

1. *Napoleone sul trono imperiale*, 1806. Sala 5.
2. *Giove e Antiope*, 1851. Sala 6.
3. *La morte di Leonardo da Vinci*, 1818. Sala 7.



Palazzo Reale di Milano apre le sue sale a Jean Auguste Dominique Ingres, esponente di spicco del Neoclassicismo a cavallo del 1800

Un pittore alla corte di NAPOLEONE



INFO

Jean Auguste Dominique Ingres

e la vita artistica al tempo di Napoleone

Fino al 23 giugno

Palazzo Reale
Piazza Duomo 12, Milano
Catalogo Marsilio Editori
tel. 02.88.44.51.81 - 199.15.11.21
email c.mostre@comune.it
e mostre@civita.it
www.palazzo realemilano.it
e www.mostraingres.it

Orari: lunedì, 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica, 9.30-19.30; giovedì e sabato, 9.30-22.30

Biglietti: intero: euro 14; ridotto: euro 12 (dai 15 ai 26 anni, over 65); ridotto: euro 10 (dai 6 ai 14 anni); ridotto speciale: euro 6 (scolaresche); gratuito fino a 5 anni, disabili con un accompagnatore, due insegnanti per classe

L'ITALIA DA SCOPRIRE

Sassuolo (Modena)

Le meraviglie del Palazzo Ducale degli Estensi

Un borgo dalla storia millenaria, punto di riferimento della regione in cui sorge: Sassuolo fu centro fiorente fin dall'epoca delle Terramare (1650-1150 a.C.), villaggi della pianura padana (resti di quel primo abitato si trovano nella frazione di Pontenuovo). Fu poi importante "vicus" romano, tra le colonie di Parma e Modena: cippi ed

epigrafi (ora in musei della zona) ne ricordano il ruolo centrale. Il periodo d'oro fu sotto gli Estensi (in due fasi dal 1373 al 1796), che costruirono e abbellirono il Palazzo Ducale dalle stupende stanze affrescate. Nelle vicinanze le acque tonificanti delle terme della Salvarola, tanto che Matilde di Canossa (XI secolo) le definì miracolose.



COME ARRIVARE

Distanza da Milano:

188 km

Distanza da Roma:

423 km

In auto: da Milano e da Roma, autostrada A1 fino a Modena, Statale 724.

In treno: da Milano e da Roma, Alta Velocità fino a Bologna, Frecciabianca fino a Modena, Regionale fino a Sassuolo