

di Nicoletta Sipos

STRANI DESTINI

Il cuore e i sogni delle donne raccontati con partecipazione

LOVE STORY SECONDO DE CARLO, LA TERZA ETÀ VISTA DA LIPPERINI, COSTANTINI E DUE GEMELLE SEPARATE ALLA NASCITA

LETTI SEPARATI

Al Bano e Romina Power

il cantante sostiene con foga il valore della lettura che, dice, «scava nel pozzo dell'ignoranza»



«Apprezzo molto», dice Al Bano, «i libri di **Giam-paolo Pansa**, che racconta la storia nell'ottica di chi l'ha sofferta. Ma mi sono molto ritrovato in *Terroni* di **Pino Aprile** (Piemme). Se qualcuno ritiene la parola dispregiativa, lo invito a rivedere il proprio parere. Io sono fiero di essere un terrone: appartengo alla categoria in quanto sono nato sulla Terra e alla terra mi sento legato in quanto la coltivo e ne apprezzo i frutti. A chi darei questo libro? A **Romina Power**, per cominciare. E poi a tutti coloro che devono aprire gli occhi».



Andrea De Carlo voleva scrivere un romanzo d'amore che avesse dignità letteraria. A prescindere da ambizioni ed etichette, la sua storia, narrata a due voci, incanta i lettori. La trama: lei è l'americana Claire Moletto, residente in Italia da tempo e alle prese con un fidanzato mamnone. Lui è Daniel Deserti, ex scrittore di successo (2 figli, 2 ex mogli), ora alcolista disperato. Si scontrano, alla lettera, quando lui, ubriaco, distrugge l'auto su cui lei viaggia con il fidanzato. Poi, però, la passione vince.

Il gioco dell'amore.
Leielui
(Bompiani,
pagg. 568, € 18,50).



Loredana Lipperini, autrice del fortunato *Ancora dalla parte delle bambine*, affronta qui gli anni del declino. E scopre che la nostra società sbaglia imponendo alle bambine troppi modelli standardizzati. Ma fa peggio con le donne in età, che mette da parte etichettandole nonne e/o folli. Esempi, testimonianze e statistiche da brivido su un tema di forte attualità, considerando che tra poche decine d'anni i vecchi supereranno i bambini.

In difesa delle nonne.
Non è un paese per vecchie
(Feltrinelli, pagg. 206, € 15,00).



Emilia Costantini, critico teatrale del *Corriere della Sera* e autrice del romanzo *Tu dentro di me* sulle trappole della procreazione assistita che diventerà presto un film, racconta qui la storia di due gemelle separate alla nascita. La più fragile, e all'apparenza più sfortunata, viene "venduta" a una coppia senza figli che l'aiuterà a diventare un avvocato di successo. La bimba più forte resta in famiglia, ma la sua "fortuna" non dura. Il destino smentisce infatti le aspettative.

Sorrisi tra le righe.
Oltre lo specchio
(Aliberti editore,
pagg. 330, € 18,50).

HIT BOOK di Chi

Due esordienti per cominciare: una sartina cinese che rubava ore al sonno per scrivere e una docente di Boston, entrambe pluripremiate. E ancora: uno scandalo rivisto da Rugarli, 100 segreti di cucina di Allan Bay e il romanzo più consigliato dai gruppi di lettura americani.

1

LA STRADA DEI DESIDERI...

Jean Kwok trasforma la sua vita in un affascinante romanzo. (Piemme)



2

NINA
Daphne Kalotay narra la storia di una ballerina dalla Boston d'oggi alla Mosca del '35. (S&K)



3

LE GALASSIE LONTANE

Gampaolo Rugarli scava in una storia che trasforma i buoni in cattivi. (Marsilio)



4

NELLA MIA CUCINA

Allan Bay spiega ricette doc e strumenti golosi in un bel libro da regalare. (Mondadori)



5

UNA BUGIA DI POCO CONTO

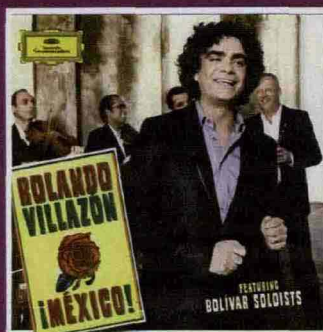
Janelle Brown presenta una donna capace di vincere tutte le difficoltà. (Garzanti)



CLASSIC

di Alfonso Signorini

MESSICO E MUSICA
LE CANZONI MESSICANE PIÙ POPOLARI RIVISITATE IN CHIAVE TENORILE DAL GRANDE ROLANDO VILLAZON



Tre combinazioni fortunate. Le canzoni messicane più popolari, da *Besame mucho* a *Cucurrucucù paloma*, da *Solamente una vez* a *Cielito lindo*. Una delle più belle voci tenorili made in Mexico, quella di Rolando Villazon. E un'orchestra da camera, i Bolivar Solisti che, in linea con l'interprete, puliscono la musica dai toni fastosi della vecchia Hollywood, conferendole una dignità sinfonica raramente applicata a questo repertorio. (DEUTSCHE GRAMMOPHON - € 19,80)