

Cultura

www.corriere.it/cultura
www.corriere.it/lalettura

**L'edizione digitale
«Aldus Up»:
alla Buchmesse
la rete delle fiere
guidata da Aie**

Una rete europea delle fiere del libro per favorire lo scambio dei diritti e l'innovazione. È *Aldus Up*, coordinata dall'Associazione italiana editori (Aie). Come va il mercato editoriale in tempo di Covid? Come ripensare fiere e scambio dei diritti con il digitale? Sono alcune questioni al centro della missione di *Aldus Up* che saranno affrontate in quattro incontri alla Fiera del libro di Francoforte, quest'anno



Riccardo Franco Levi (Ansa)

in versione digitale. Il primo dei quattro eventi è oggi alle 12.30, trasmesso dal sito della Buchmesse (previa registrazione nella sezione My Book Fair). *Aldus Up*, cofinanziato dal programma Creative Europe dell'Ue, espande l'esperienza di *Aldus*, rete nata nel 2016 che a oggi conta 20 fiere europee. «Il nuovo contesto conferma, e per certi versi accelera, il bisogno di innovare», nota Riccardo Franco Levi, presidente Aie.

Un'antologia di saggi edita da Marsilio e curata da Tommaso Piffer ripercorre le vicende delle brigate autonome. Ebbero un ruolo militare importante ma sul piano politico scontrarono i legami con la monarchia e l'Italia prefascista

di Paolo Mieli



Alfredo Di Dio, nome di battaglia «Marco», fu a capo della divisione Valtoce, l'importante formazione partigiana che diede vita — tra settembre e ottobre del 1944 — alla Repubblica dell'Ossola. Un grande combattente per la libertà, Di Dio, ucciso in un'imboscata tedesca, decorato nel dopoguerra con la medaglia d'oro al valor militare. Eppure in una parte dei libri di storia della Resistenza non ha avuto i riconoscimenti che avrebbe meritato. Dei «giudizi riduttivi» (talvolta sprezzanti) dati su Di Dio e su altri come lui si occupa Eugenio Capozzi in un interessante saggio contenuto in *Le formazioni autonome nella Resistenza italiana* (a cura di Tommaso Piffer) che sta per essere pubblicato da Marsilio. I resistenti «badogliani» (né comunisti né azionisti), spiega Capozzi, sono stati a lungo etichettati quali «rappresentanti di quella parte della società italiana che combatteva il fascismo perché voleva semplicemente «tornare indietro» ad un assetto sociale e politico come quello liberale prefascista». La colpa imputata loro era quella di non aver concepito la Resistenza alla stregua di «un passaggio verso un'Italia nuova», di non averla considerata «un'occasione per affermare il progresso politico e sociale».

La sorte di aver subito «giudizi riduttivi» per aver guardato alla Resistenza come una lotta condotta «soltanto» per la liberazione dell'Italia dall'occupante nazista, Di Dio l'ha condivisa con Enrico Martini «Mauri» fondatore della formazione partigiana più numerosa e militarmente attiva nel basso Piemonte (ne parla Giampaolo De Luca). Con Pietro Del Giudice, religioso dell'ordine dei domenicani, comandante del Gruppo patrioti apuani (studiato da Paolo Pezzino). Con un importante maestro del pensiero liberale, Bruno Leoni, che diede un apporto fondamentale alla messa in salvo dei prigionieri alleati (se ne occupa lo stesso Piffer). Con Renato Del Din, Giancarlo Marzona, Ferdinando Tacoli, figure fondamentali della Resistenza friulana (analizzati da Fabio Verardo). Con Teresio Olivelli, riferimento per le Fiamme Verdi bresciane (ne scrivono Roberto Tagliani e Danilo Aprigliano). E con una gran quantità di altri personaggi tra cui alcune gentildonne — Lavinia Boncompagni Ludovisi in Taverna ed Emilia Guerrieri Gonzaga — i cui salotti fecero da intelaatura per la «rete» resistenziale di Edgardo Sogno (le due e altre come loro sono passate in rassegna da Rossella Pace).

Piffer non è nuovo a questo tema. Lo ha già affrontato, indirettamente, in tre libri: *Il ban-*

I PARTIGLIANI MESSI DA PARTE

LA NARRAZIONE RESISTENZIALE TRASCURA LE FORMAZIONI DI TENDENZA MODERATA



Il curatore

Lo storico Tommaso Piffer (nella foto qui sopra), docente dell'Università di Udine, è il curatore del volume *Le formazioni autonome nella Resistenza italiana* (Marsilio, pagine 264, € 24) che contiene saggi di diversi autori

chiere della Resistenza. Alfredo Pizzoni, il protagonista cancellato della guerra di Liberazione (Mondadori); *Porzus. Violenza e Resistenza sul confine orientale* (il Mulino); *Gli Alleati e la Resistenza italiana* (il Mulino). Tratto distintivo degli «autonomi» fu, secondo Piffer, «il rifiuto di declinare la guerra di Liberazione in un senso di rottura dell'ordine sociale». Ciò che li pose in netta opposizione sia con l'ideologia filosovietica, «che costituiva il Dna del movimento comunista internazionale», sia con la cosiddetta «rivoluzione liberale di marca azionista». Questa contrapposizione provocò già all'epoca «incomprensioni e contrasti» proprio con le formazioni partigiane di ispirazione comunista e azionista. Gli scontri più accesi si verificarono tutte le volte che gli «autonomi» rifiutarono di impegnarsi «in azioni che si potevano ritorcere a danno della popolazione civile senza un significativo vantaggio dal punto di vista militare». Incomprensioni e contrasti di cui, in letteratura, si trova eco, ad esempio, nel *Partigiano Johnny* (Einaudi) di Beppe Fenoglio.

Nel 1948, gran parte delle associazioni di combattenti sorte dalle esperienze autonome confluirono nella Federazione italiana dei volontari della libertà (Fivl) nata come reazione all'egemonia comunista sull'Associazione nazionale partigiani d'Italia (Anpi). A questo punto lo scontro si fece ancora più acceso. Di conseguenza, al termine di un percorso settantennale, le associazioni riunite nella Fivl sono finite ai margini del racconto ufficiale dell'intera vicenda resistenziale.

Perché è accaduto? Piffer cita un'espressione che Alessandro Galante Garrone utilizzò a proposito di Edgardo Sogno per rimproverare agli autonomi di esser stati intimamente estranei «al moto di rinnovamento che fu l'impronta vera della Resistenza». Eppure Giorgio Bocca nella *Storia dell'Italia partigiana* (Laterza) ha contato che, tra i combattenti pie-

Bibliografia

L'esperienza complessa della guerra di Liberazione

Tommaso Piffer si è occupato della guerra partigiana in diversi suoi lavori. Il più importante è *Gli Alleati e la Resistenza italiana* (il Mulino, 2010). Ha pubblicato anche *Il banchiere della Resistenza* (Mondadori, 2005), una biografia di Alfredo Pizzoni, che fu presidente del Comitato di liberazione nazionale Alta Italia, e in seguito ha curato la raccolta di saggi *Porzus* (il Mulino, 2012) sulla strage di resistenti non comunisti compiuta nel 1945 in Friuli da partigiani rossi. Lo scorso anno è uscita da Laterza la *Storia della Resistenza* di Marcello Flores e Mimmo Franzinelli. Da segnalare anche i libri di Santo Peli *Storia della Resistenza in Italia* (Einaudi, 2015) e di Gianni Oliva *La grande storia della Resistenza* (Utet, 2018).

montesi in campo già dal novembre del 1943, più della metà erano autonomi. Saranno stati anche «estranei al moto di rinnovamento», però furono fondamentali nel dar vita alla lotta armata contro i nazisti. Ciò nonostante, colpite da questo anatema (proveniente non soltanto da Galante Garrone), le associazioni autonome sono state «espulse da una storia che avevano contribuito in gran parte a scrivere». Vittoriosa sul piano politico, scrive ancora Piffer, «la Resistenza autonoma ha perso la guerra della memoria». Proprio perché le associazioni che rappresentavano i reduci delle formazioni antitotalitarie si sono rivelate sostanzialmente «incapaci di imporre una lettura alternativa che rendesse giustizia al ruolo da loro svolto».

Come tutto ciò sia potuto accadere prova a spiegarlo ulteriormente Ernesto Galli della Loggia in un saggio che fa da introduzione al libro curato da Piffer. Secondo Galli della Loggia nel biennio 1943-45 si verificò nell'Italia settentrionale «una sorta di replica a parti invertite di quanto era accaduto nell'Italia meridionale circa un secolo prima, nel 1860, al momento della nascita del nostro Stato nazionale». Una «replica a parti invertite»? In entrambi i casi — scrive Galli della Loggia — «sul medesimo lato della barricata si ritrovano a combattere spalla a spalla due poli militari di diversa natura e corrispondentemente di due modi diversi di pensare e di fare la guerra». Quali? Un «polo di segno prettamente dinastico-militare, su posizioni in senso lato conservatrici», l'altro «di segno partitico-popolare orientato in senso insurrezionalistico-democratico». Due poli costretti a collaborare pur con intenti diversi. In entrambi i casi (1860 e 1943-45) «a fare diciamo così da sfondo ma non troppo «alcune potenze straniere» che «simpatizzano per l'uno o l'altro schieramento in campo».

In edicola Da sabato 17 ottobre in vendita l'almanacco 2021 de «la Lettura»

L'Agendina? Si prenota già online

Tre colori



● L'Agendina de «la Lettura» sarà in edicola con il «Corriere» da sabato 17 (€ 9,90 più il prezzo del quotidiano)

di **Ida Bozzi**

Si può già prenotare online la nuova Agendina 2021 de «la Lettura». L'almanacco sarà in edicola dal 17 ottobre in 3 colori (€ 9,90 più il prezzo del quotidiano), ma si può già ordinare online sul sito www.primaedicola.it (link <https://www.primaedicola.it/365-giorni-con-la-lettura-del-corriere-della-sera-agendina-lalettura-2021.html>).

Si tratta di un'edizione particolare: nel 2021 si celebrerà infatti il decimo compleanno del supplemento culturale: il primo numero de «la Lettura» giunse in edicola il 13 novembre 2011. E proprio l'Agendina 2021 dà il via alle celebrazioni con un'edizione che rende omaggio ai compagni di viaggio

dell'inserito, a partire dai lettori. Oltre al datario settimanale e a quello giornaliero con gli anniversari e gli eventi da ricordare, l'agendina propone un testo introduttivo del direttore del «Corriere», Luciano Fontana, e un racconto inedito di Sandro Veronesi, che con *Il colibrì* (La nave di Teseo) ha vinto il secondo Strega e il premio de «la Lettura» per il miglior libro 2019.

Quello di Veronesi è un racconto sull'agenda di famiglia, storia di scarabocchi, ricordi e dimenticanze che è una lezione di vita. La parte finale dell'Agendina (realizzata in collaborazione con l'Università Iulm) ripercorre la storia de «la Lettura» fin dallo storico mensile voluto nel 1901 da Luigi Albertini, e la fascetta ripropone le copertine d'arte del supplemento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Poesia Aracne ristampa la raccolta in versi della filologa Dorella Cianci

In viaggio verso nuovi miti

Lirica



● Il libro di Dorella Cianci, *L'incapacità invalicabile della parola*, è edito da Aracne (pp. 120, € 9)

di **Franco Manzoni**

Dinanzi alla constatazione di un avvenuto sfacelo dei valori tradizionali dell'espressione articolata, non resta che affidarsi al silenzio oppure sostituire il soffio lessicale del dire con la gestualità del mimo. Un astuto gioco di funambolismi. Quasi che tutto venisse «dettato» da una comune matrice pura e integra nel raptus della visione. È l'infinito, a tratti ironico, serrato corpo a corpo che Dorella Cianci conduce nella raccolta *L'incapacità invalicabile della parola* (Aracne), ora ristampata per la terza volta, a dieci anni dalla prima pubblicazione. Nata a Cerignola (Foggia) nel 1984, filologa classica, docente universitaria, l'autrice cela l'io poe-

tante, si mimetizza, facendosi condurre in un viaggio lirico e filosofico da scrittori — che fa propri — quali Pessoa, Montale, Savinio, Magrelli, Magris, Nigro, Grossman e Hrand Nazariantz, poeta armeno condannato a morte in contumacia e a lungo esule in Italia, ma anche da cantautori come Battiato e Vecchioni. Una sorta di percorso iniziatico che prende abbrivio da un passo di queste «guide» per concludersi con l'enucleazione di nuovi miti, tesi a smitizzare quelli precedenti, ormai esausti. Il canto di Dorella Cianci accompagna i fragili migranti di un Mediterraneo non più accogliente, l'eroico sacrificio di una moderna Alceste, il logorio dei minuti che scandiscono l'immutabile separazione tra Orfeo ed Euridice.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Lettura

Storie di fantasmi nell'App de «la Lettura» (e l'archivio dal 2011)

La letteratura è popolata da fantasmi. Sono protagonisti di un capolavoro come *Canto di Natale* (1843) di Charles Dickens e di libri più recenti, tra cui *Shining* (1977) di Stephen King e della saga ultraterrena di Cassandra Clare, *Shadowhunters*, pubblicata tra il 2007 e il 2014. Alle «presenze» che animano il mondo dei romanzi, dal XIX secolo a oggi, è dedicato il «Tema del Giorno» dell'App de «la Lettura», a cura di Ida Bozzi. Altri fantasmi

sono evocati in alcuni dei racconti di Javier Mariás, raccolti in *Tutti i racconti* (Einaudi, pp. 404, € 21). Sono personaggi scaturiti dalla fantasia dell'autore, un *medium* letterario che gli permette di raccontare situazioni talvolta drammatiche, assurde o violente. Ne scrive Giuseppe Antonelli su «la Lettura» #463 in edicola tutta la settimana e nella stessa App. Oltre al Tema del Giorno e al nuovo numero, l'App offre anche le notifiche



«La Lettura» è anche nell'App per tablet e smartphone

e la newsletter dalla redazione e tutte le uscite dell'inserto dal 2011, consultabili attraverso uno «scaffale» digitale o un motore di ricerca avanzato per data, autore, temi o specifiche categorie di contenuti (visual data, graphic novel, classifiche, copertine). L'App è disponibile su App Store e Google Play, in abbonamento a € 3,99 mensili o € 39,99 annuali (una settimana è gratis). (ma. b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nel 1945, però, l'esito fu opposto a quello del 1860. Vinsero le forze del rinnovamento radicale, scrive Galli della Loggia, e l'Italia, di conseguenza, ebbe «un volto istituzionale interamente nuovo rispetto al passato». In specie «le formazioni autonome a guida perlopiù militare e di orientamento patriottico-monarchico (o comunque esplicitamente anticomunista) persero «una partita politica nella quale non sono mai entrate». Il fatto è che «proprio il loro orientamento implicava inevitabilmente l'idea che il fascismo avesse costituito alla fin fine solo una parentesi». Chiusa la quale nella sostanza non c'era altro da fare che tornare all'Italia liberale prefascista in cui, pure, aveva covato la crisi di cui aveva approfittato Benito Mussolini. Nella loro ottica, cioè, «il dopo non poteva che avere il carattere di una restaurazione, sia pure con qualche aggiustamento». Ma, si domanda Galli della Loggia, «poteva mai essere politicamente proponibile una cosa simile in un Paese che usciva sconfitto da una guerra come quella?». È evidente di no.

In realtà qualcosa era andato storto già da prima, dall'estate del 1943. La «colpa», ammesso che così la si possa definire, va ricondotta a casa Savoia. Quando, dopo la deposizione e l'arresto di Benito Mussolini il 25 luglio, venne il momento di sganciarli dall'alleanza con i tedeschi, la monarchia, «a causa della sua inettitudine e di quella dello stato maggiore» affronta l'ora più difficile della propria storia «prima del principale strumento di



Nell'introduzione Galli della Loggia nota come dopo il 1945 gli innovatori abbiano prevalso sui moderati. L'opposto di quanto era avvenuto nel 1860

La strategia Lo scopo del Pci era radicalizzare al massimo lo scontro e conquistare anche per questa via un'egemonia di fatto sull'intero antifascismo

azione politica» cioè «dello strumento che sarebbe stato più adatto ad affermare la propria presenza sulla scena italiana»: l'esercito. Che avrebbe potuto avere un ruolo importante in quella fase proprio perché era ancora «un esercito di popolo, scevro di significative influenze fasciste».

Essendo venuto a mancare un rapporto di reciproco ascolto tra re ed esercito — nonostante a prendere il posto di Mussolini fosse stato chiamato un militare, Pietro Badoglio — l'Italia in quel frangente sottovalutò la prevedibile reazione tedesca all'annuncio dell'armistizio con gli angloamericani ritenendo che a difendere il Paese dai tedeschi avrebbero dovuto provvedere esclusivamente gli Alleati. Di qui la difficoltà per la monarchia — nonostante l'apporto fondamentale da essa dato alla deposizione di Mussolini — ad essere percepita come antifascista. Il tutto aggravato dalla ventennale compromissione di Vittorio Emanuele III con il regime.

Le credenziali monarchiche offerte da pur importanti formazioni partigiane erano accolte dunque con sospetto. A questo si aggiungeva la difficoltà che alcuni resistenti provenienti dall'esercito avevano «a entrare nella logica di un tipo di guerra — la guerriglia — assai diversa da quella tradizionale». Un tipo di guerra, prosegue Galli della Loggia, nel quale, ad esempio, il rapporto con la popolazione civile si presentava in modo particolarmente dram-

Nord Est

Alcuni comandanti e un cappellano delle brigate Osoppo-Friuli, composta in prevalenza da cattolici, che operò al confine orientale e subì la strage di Porzùs, compiuta da comunisti del Gap di Udine (Archivio Osoppo della Resistenza in Friuli presso la Biblioteca del Seminario arcivescovile di Udine)

matico, «dato l'ovvio ricorso del nemico a misure di rappresaglia». Tale problema rimandava a quello delicatissimo del ruolo del Partito comunista in particolare «alla sua concezione dei tempi e delle modalità della lotta armata». In che senso? Nell'ottica del Pci tempi e modi della lotta armata «erano interamente subordinati al fine politico di radicalizzare al massimo lo scontro e di conquistare anche per questa via un'egemonia di fatto sull'intero antifascismo con l'evidente proposito di creare per il domani il clima più favorevole a un esito rivoluzionario». Per ottenere questo risultato, secondo i comunisti, bisognava innanzitutto mettere fuori gioco qualsiasi tentativo di «pacificazione» o anche solo di «attenuazione dello scontro tra i due fronti in lotta». E più in generale «esasperare l'urto, scavare un solco incolmabile, creando nell'opinione pubblica un clima di esasperazione e di odio verso i fascisti».

Al tempo stesso, continua Galli della Loggia, era necessario «evitare ogni attesa, accontentarsi di una preparazione sommaria, dare in ogni caso battaglia con tutti i mezzi possibili anche ricorrendo al terrorismo». Di qui nasce il contrasto strisciante, «ma in parecchie occasioni duramente esplicito», che attraverserà tutto il corso della guerra e «avvelenerà costantemente i rapporti tra gli autonomi da un lato e soprattutto gli ambienti garibaldini nonché il Partito comunista dall'altro». Tanto in ambito Cln che a livello locale, sostiene Galli della Loggia, i comunisti rovesciano a ripetizione sulle formazioni autonome le accuse e i sospetti di «attesismo» di «aspettare», di non volersi cioè «impegnare con sufficiente decisione», di andare alla ricerca di «forme di tregua» o, in momenti e situazioni particolari, «di intesa con il nemico». È a questo punto che l'intento dei comunisti diventa quello di «delegittimare l'insieme dell'azione e dei valori degli autonomi». Ne sa qualcosa la Osoppo, su cui la Resistenza comunista mette in giro voci di tradimento, di «tentata intesa con le forze dell'Asse». Voci che serviranno a legittimare l'attacco a mano armata alla malga di Porzùs, dove viene trucidato un importante gruppo di comando della formazione autonoma.

La cosa curiosa è che formazioni come la Osoppo erano affiliate a un partito, la futura Democrazia cristiana, che era destinato a divenire dopo la guerra il partito di governo della Repubblica, sicché sarebbero state poi a vario titolo coinvolte nella costruzione del nuovo edificio politico istituzionale. Ma per la loro «assenza sul piano della narrazione dell'evento resistenziale» — una narrazione come s'è detto egemonizzata da «una storiografia che non nutriva alcuna simpatia politica nei loro confronti» — esse persero in larga misura «la partita della memoria». Per molto tempo il loro ricordo, sia pure tenacissimo, resterà «confinato in alcuni circuiti locali, privo della capacità di allargarsi a un ambito nazionale». Ciò che spiega la loro sconfitta nella «partita della memoria» che a questo punto — malgrado libri come questo di Tommaso Piffer — difficilmente potrà essere riaperta per tempi supplementari.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Novecento Lo studioso Emanuele Bernardi ricostruisce per Donzelli il ruolo determinante della Federazione dei coltivatori nell'Italia del dopoguerra, e oltre

Rappresentanza e partecipazione: il «partito» della Coldiretti

di **Giancristiano Desiderio**

La Coldiretti è una di quelle «cose» che se non ci fosse andrebbe inventata e non c'è dubbio che qualcuno prima o poi la inventerebbe. Oggi è probabilmente la più grande organizzazione agricola d'Europa e ha un grande futuro dietro le spalle. A «inventarla» ci pensò il 30 ottobre 1944, mentre l'Italia era ancora «tagliata in due», Paolo Bonomi. Successivamente, il 27 maggio 1945, nasceva la più ampia e articolata Confederazione nazionale dei coltivatori diretti che, sotto l'occhio vigile di Alcide De Ga-

speri in Italia e don Luigi Sturzo in America, si rese autonoma dal Pci e dalla Cgil. L'importanza della Coltivatori diretti è decisiva tanto per il consenso e il potere della Dc quanto per la trasformazione del «blocco agrario» e dell'agricoltura nazionale. Eppure, la Coldiretti è ancora una di quelle «cose» che sono più famose che realmente apprezzate, più note che effettivamente conosciute. Infatti, chi davvero conosce la storia della Coldiretti? Beh, Emanuele Bernardi senz'altro.

Lo storico del mondo agricolo — insegna Storia contemporanea a La Sapienza — ha pubblicato *La Coldiretti e*

la storia d'Italia (Donzelli, pp. 320, € 28). Attenzione al titolo: perché la ricerca, scrupolosa e certosina, non racconta solo la storia della creatura di Bonomi, che ne fu presidente dal 1944 al 1980, ma il ruolo che ha giocato nella storia nazionale e che spesso, tra «rappresentanza e partecipazione dal dopoguerra agli anni Ottanta» come recita il sottotitolo, è stato un ruolo determinante. Per fare un esempio: l'apporto dell'organizzazione agricola, che raccoglieva piccoli proprietari e affittuari, coloni, mezzadri, enfiteuti e, insomma, contadini che lavoravano la terra, alla vittoria storica del 18 aprile 1948 che



Nel 2015 La giornata della Coldiretti a Milano in occasione di Expo

sancì l'affermazione del partito di De Gasperi e la sconfitta del Fronte democratico popolare, ossia dei comunisti e dei socialisti, fu pesante se non decisiva. Bonomi fu eletto nel collegio laziale e raddoppiò le preferenze rispetto al 1946, ma soprattutto vennero eletti con lui ben 23 dei 32 candidati presentati dalla Coldiretti.

Paolo Bonomi è «un simbolo della Coldiretti», regolarmente ricordato dai presidenti della Repubblica, da Pertini a Napolitano fino allo stesso Mattarella, e, tuttavia, la sua stessa figura mitica è al contempo il limite della sua storia che viene isolata rispetto alla storia del Paese. Il lavoro

di Bernardi punta, invece, a storicizzare sia Bonomi sia la Coldiretti. E, letto il libro, possiamo non solo dire che lo scopo è giusto ma necessario. Infatti, come ha osservato Paul Ginsborg nella sua *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, «per molti aspetti Paolo Bonomi fu la controparte rurale e provinciale di Enrico Mattei» ma mentre Mattei fondò l'Eni, Bonomi costruì «un'organizzazione di massa» e così alla metà degli anni Cinquanta Bonomi, come Mattei, «poteva vantarsi di controllare una parte non piccola del sistema di potere democristiano».

© RIPRODUZIONE RISERVATA