

La guida

Trenta rare edizioni
e cento opere:
l'età d'oro in Laguna

Fino al 19 giugno, alle **Gallerie dell'Accademia** di Venezia, la mostra **Aldo Manuzio. Il rinascimento di Venezia**, curata da Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Giulio Manieri Elia, ripercorre, in oltre cento opere e più di trenta **rare edizioni** stampate tra la fine del XV e i primi del XVI secolo, come il progetto di Manuzio e i suoi libri si intrecciarono a Venezia. La mostra è promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Gallerie dell'Accademia e dal Comitato Regionale per il V

Centenario della morte di Aldo Manuzio – Regione del **Veneto**, con il contributo di World Monuments Fund e Montblanc, e con Fondazione Cologni Mestieri d'Arte, Save Venice INC., Venice International Foundation, Venetian Heritage, Venice In Peril. Organizzazione **Civita Tre Venezie**. Catalogo **Marsilio**. Progetto scientifico Centro Internazionale di Studi di Architettura «Andrea Palladio». Info e prenotazioni: tel. 041 520 0345, gallerieaccademia.org; mostraaldomanuzio.it.

