

# Cultura

## & Tempo libero



### Conferenza internazionale

TedxBarì, voci dal deserto e dalle periferie del mondo

Il chitarrista Bombino, l'archeologa Leigh-Ann Bedal (foto) - che ha guidato con il suo gruppo la scoperta di un antico giardino e una grande piscina nell'area di Petra, in Giordania - l'attivista gambiana contro la mutilazione genitale femminile Jaha Dukureh (tra le 100 persone più influenti del 2016 secondo Time) e il game

designer Matt Nava (ideatore del pluripremiato «Journey», videogioco ambientato nel deserto). Sono questi gli ospiti internazionali della seconda edizione TEDxBarì, la conferenza internazionale sulle «idee da diffondere» che si terrà il 26 novembre al Petruzzelli di Bari e che avrà per tema il «deserto».

# Due Bovary a Minervino Murge

## Il romanzo di Gaetano Cappelli ambientato sulle colline pugliesi

di Michele De Feudis

Una storia irriverente che incrocia le vite di una aspirante scrittrice e di un romanziere «medio» in piena crisi di identità, segnata dal recupero della memoria di una veggente murgiana, Eusapia Palladino, la cui fama raggiunse anche la Russia degli zar. *Una medium, due bovary e il mistero di Bocca di Lupo* (pp.140, euro 16, Marsilio) è il nuovo romanzo di Gaetano Cappelli, genio creativo di commedie surreali che hanno come fil rouge il disincanto in forma di pura commedia, con raffinate venature boccaccesche, nessuna concessione al politicamente corretto e sublimi richiami alla più profonda cultura europea, il tutto declinato con una versione meridiana della «petit musique» celiniana.

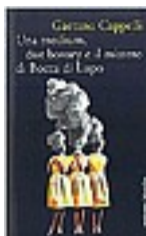
Il racconto di Cappelli è ambientato a pochi passi da una Minervino incantata, nella masseria della nobile famiglia Canosa, proprietaria di una tenuta con una cantina da far innamorare qualsiasi enologo. In un mare verde vitigno, solcato dal rosso dell'uva che darà vita al magnifico aglianico

«Bocca di Lupo», lo scaramantico scrittore Guido Galliano - colpito dall'oroscopo di un pseudo-aruspice di nome Solarino - dopo una performance televisiva sfortunata per promuovere il suo romanzo dedicato alle sconfitte amorose (si è appena separato), incontra il barone Fernando Canosa. Da qui l'invito a soggiornare nella maison di campagna, al fine di aiutare la moglie Finizia a completare il suo primo romanzo, dedicato alla vita della visionaria Eusapia.

Ogni pagina è piena di dettagli e colpi di scena, folgorazioni con cui Cappelli descrive il contesto di paese, dominato da piccole invidie e corrosive rivalità.

La misura delle disfide del piccolo borgo si ritrova nel Circolo Culturale femminile «La Scesciola»: la presidenza è molto contesa, e alla fine diventa appannaggio di Maddalena Videtti, autrice di due romanzi e amica di Finizia finché non gli scippò il promesso sposo quasi sull'altare... Il sodalizio tra Galliano e Finizia diventa subito peccaminoso, il primo incontro amoroso avviene nella stessa stanza dove riposa il barone («Mio marito mi ha viziata... in tutto. Vuole

### Il libro



● Gaetano Cappelli *Una medium, due bovary e il mistero di Bocca di Lupo* (2016, pp.140, euro 16, Marsilio)

● Gaetano Cappelli è nato a Potenza 62 anni fa. Tra i suoi libri: *La vedova, Il Santo e il segreto del Pacchero estremo*



### La vista

A sinistra una veduta notturna di Minervino. Sopra, lo scrittore

che io soddisfi ogni mio desiderio», decanta l'aitante «curvy» prima di aggrovigliarsi con lo scrittore stranito dal contesto). E quando Guidone è stravolto dalla scrittura del romanzo (Eusapia diventa una attraente detective), e dalle attenzioni («massaggi») che gli riserva Finizia, il percorso si complica. C'è un incontro furtivo nella libreria Tarallo, l'insorgere della rivalità con Mad-

dalena Videtti, la convocazione a Minervino di due boss della mafia pugliese, Cozzajanga con il figlio Felice Sciopenauer, fino alla trasformazione delle bozze di Finizia nel romanzo di successo «La medium e il caso della cocotte a fette». Musica letteraria da assaporare con un balon di Aglianico. Bocca di Lupo, naturalmente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Celebrazioni

## Il ricordo di Bassani fra cinema e letteratura

Era il 10 settembre di 50 anni fa. Presidente della 27ma edizione della Mostra di Venezia era Giorgio Bassani. Fu lui a volere fortemente che il Leone d'Oro fosse assegnato a *La battaglia di Algeri*, il capolavoro assoluto di Gillo Pontecorvo. Bassani, narratore, poeta e saggista, amava il cinema e dal cinema è stato ricambiato. *Il giardino dei Finzi Contini*, film girato nel 1970 da Vittorio De Sica, tratto da un suo romanzo, vinse l'Oscar e l'Orso d'Oro a Berlino. *La lunga notte del '43* (Florestano Vancini, 1960), e *Gli occhiali d'oro* (Giuliano Montaldo, 1987) rappresentano, insieme al capolavoro

### Paolo Panaro alla Vallisa

## Voce recitante e pianoforte Omaggio a Thomas Mann



Attore Paolo Panaro reciterà accompagnato dal pianista Giuseppe Barile

L'attore Paolo Panaro e il pianista Giuseppe Barile rendono omaggio a Thomas Mann con «Morte a Venezia», capolavoro dello scrittore tedesco pubblicato nel 1912. Il doppio appuntamento è in programma oggi e domani, nell'Auditorium Vallisa di Bari, per la decima edizione della rassegna di teatro di narrazione letteraria «Le direzioni del racconto», organizzata dalla Compagnia Diaghilev in collaborazione con l'Assessorato alle Culture del Comune di Bari e il sostegno della Regione Puglia (biglietti 10 euro, info e prenotazioni 3331260425).

La lettura-concerto sarà divisa in due parti, ognuna delle quali andrà a costituire appun-

tamento a sé secondo il seguente calendario: mercoledì 2 novembre, ore 21 (prima parte), ore 22 (seconda parte), giovedì 3 novembre, ore 21 (prima parte), ore 22 (seconda parte).

Indagine sulla crisi dell'uomo contemporaneo, «Morte a Venezia», che nel 1971 fu portato sul grande schermo da Luchino Visconti, racconta la storia dello scrittore Gustav von Aschenbach, nel quale la critica ha individuato il compositore Gustav Mahler.

«Morte a Venezia» è la più commovente, drammatica e filosofica meditazione novecentesca sul rapporto fra Eros e Thanatos, fra la bellezza e l'irreversibile trascorrere del tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**GERRY SERVICE**  
TECNOLOGIE E SERVIZI AUDIO-VIDEO  
PER LA COMUNICAZIONE

Un traguardo importante, nonostante la crisi economica globale, tenendo alta la qualità dei nostri servizi. Per la Gerry Service la professionalità è sinonimo di continuo aggiornamento e ricerca di tecnologie sempre all'avanguardia nel settore audio video. Dal 04/09/1995 al 04/09/2015 abbiamo investito nella nostra affidabilità professionale. Il successo è... per alcuni pensare di diventare qualcuno, per tutti gli altri continuare a essere se stessi.

Piero Loglisci

Associato Confindustria Bari - Bal  
Sede legale: BARI • Strada Massimi Losacco, 14  
Tel. e Fax 080 561 76 22 Ufficio: BARI • Via Petrerà, 49/ A  
Tel. e Fax 080.5562312 • Cell. 338 669 69 77 • www.gerryservice.com • e-mail: info@gerryservice.com  
Piero Loglisci Managing Director  
338.6696977



di De Sica, le tre possibilità che il cinema ha saputo cogliere nella letteratura bassaniana. E nel centenario della nascita dello scrittore ferrarese (anche se era nato a Bologna nel 1916 e scomparso a Roma nel 2000), a partire da oggi e per quasi tutto il mese, il centro studi di Apulia film commission, in collaborazione, fra gli altri, con le università pugliesi, ha organizzato una serie di iniziative nei cineporti di Bari, Lecce e Foggia. Si comincia stamattina a Bari, dove alle 9.30, nell'ex Palazzo delle poste, ci sarà un incontro su *Giorgio Bassani fra storia e memoria*. A ricordare lo scrittore saranno prima Francesca Recchia Luciani, coordinatrice scientifica del Centro studi ricerche formazione Afc. Seguirà poi una conversazione con Paola Bassani della Fondazione Giorgio Bassani, Giulia Dell'Aquila e Lea Durante dell'Università di Bari, e Giandomenico Vaccari dell'Afc. Durante l'incontro verranno anche proiettati spezzoni dei film *La ricotta* di Pier Paolo Pasolini, *La lunga notte del '43* di Florestano Vancini, *Il giardino dei Finzi Contini* di Vittorio De Sica, *Gli occhiali d'oro* di Giuliano Montaldo, *La rabbia* di Pier Paolo Pasolini, *I vinti* di Michelangelo Antonioni e l'intervista *Incontro con Bassani* di Carlo Figari. Il resto del programma è disponibile sul sito di Apulia film commission (www.apuliafilmcommission.it) (dario fasanò)

© RIPRODUZIONE RISERVATA