

# Libri

**Letture della settimana** Gangemi e Lupo

## Magico ed epico, il Sud si racconta nel respiro del tempo *Due romanzi da Calabria e Basilicata*

di FRANCESCO DURANTE

La storia entra nei nuovi romanzi del Sud e costruisce strutture in cui vicende individuali d'invenzione ricevono proprio dallo sfondo reale la luce di una dimensione che, secondo i casi, può farsi epica o mitica. C'è per esempio in *La signora di Ellis Island*, dell'ingegnere-scrittore calabrese Mimmo Gangemi, saga lunga un secolo che incomincia dall'avventura dell'emigrazione. Il libro può ricordare da un lato (la comune origine regionale) il classico *Umbertina* di Helen Barolini e, dall'altro (il rifarsi a ricordi familiari), *Vita* di Melania Mazzucco. In esordio, il toccante affresco degli emigranti che in massa attendono la partenza sulla banchina del porto di Napoli. L'anno è il 1902, la storia richiama quella del nonno dell'autore. Appoggiato a una ricca documentazione che ha incluso visite personali ai luoghi descritti, il romanzo innesca sulla realtà storica un nucleo emotivo di forte valenza simbolica. Giuseppe, il protagonista, che a Ellis Island rischierà di essere respinto in patria (destino crudele patito da migliaia di contadini del Sud), nei tetri stanzoni della celebre «isola delle lacrime» avrà un incontro salvifico con la misteriosa signora, una sorta di Madonna che invece lo farà passare, gli consentirà di trovare lavoro nelle

miniature della «Merica», di costruirsi un futuro, tornare in Italia ed essere testimone del fascismo, dell'avventura coloniale, della vecchia 'ndrangheta ancora fondata su codici d'onore e poi del convulso passaggio dal vecchio mondo rurale a nuovi contraddittori equilibri. Resta, a segnare tutta la vicenda, l'apparizione di quella signora azzurrovestita col bimbo in braccio, icona d'un destino provvidenziale nella misura in cui chi ne è agito sa sfidarlo ed entrare così nella storia con la caparbia ostinazione del lavoro e di un'indomabile dignità.

Il libro di Gangemi segue una tradizione di robusto realismo: Alvaro, per dire; o, nella sua espressione magica, Saverio Strati. Antecedenti che non paiono valere, invece, per Giuseppe Lupo, italianista e narratore



### Gli autori

In alto, Mimmo Gangemi, nato nel 1950 a Santa Cristina d'Aspromonte (Reggio Calabria); nel 2009 ha pubblicato «Il giudice meschino». Sotto, Giuseppe Lupo, nato nel 1963 ad Atella (Potenza); ha esordito nel 2000 con «L'americano di Celenne».

lucano del quale ricordo il singolare *La carovana Zanardelli* (2008) e che ora torna, con *L'ultima sposa di Palmira*, a ordire sulla tela della storia un romanzo che sa cogliere l'essenza profonda di una identità facendola emergere dal contesto reale del disastroso terremoto del 1980. Palmira è un paese del «cratere», tanto sperduto da non essere nemmeno

segnato sulle carte. Subito dopo il sisma, vi cala un'antropologa milanese, e scopre un mondo che tenacemente cerca di resistere all'urgenza dei tempi. È una Macondo di Basilicata che onora il suo mitico fondatore Patriarca Maggiore e i suoi 40 figli, e in cui mastro Gerusalemme, il falegname, mentre tutto intorno è macerie si ostina a compiere l'opera che gli è stata ordinata: un grande armadio di noce ornato di figure mosse e misteriose, destinato al corredo dell'«ultima sposa di Palmira» Rosa Consilio, ben sapendo che, dopo di lei, «le spose andranno a rifornirsi da chi vende arredamenti». Nell'impresa del mastro si compendia il senso di un Sud perenne a confronto con un passaggio epocale. Grande il fascino evocativo della scrittura di Lupo, i continui rimandi a un favoloso patrimonio orale popolato di personaggi i cui stessi nomi paiono evocare i fantasmi di un passato troppo in fretta archiviato.

### I più venduti della settimana



**Feltrinelli**  
Roberto Saviano  
*Vieni via con me*  
(Feltrinelli)



**Fnac**  
Paola Mastrocola  
*Togliamo il disturbo*  
(Guanda)



**Guida**  
Stephane Hessel  
*Indignatevi!*  
(Add)

le schede



**Mimmo Gangemi**  
**La signora**  
**di Ellis Island**

Einaudi  
621 pagine, 19,50 euro



**Giuseppe Lupo**  
**L'ultima sposa**  
**di Palmira**

Marsilio  
174 pagine, 18 euro

