

Cinque autori italiani presentano qui il loro nuovo romanzo. E su Bravacasa versione iPad ne leggono un brano, all'interno del servizio "Grand bazaar".

letture
di Benedetta Bagni



Giuliano Pavone è nato a Taranto e vive a Milano. Quest'opera segna il suo esordio nella narrativa.

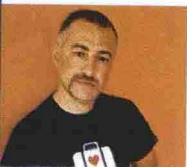


L'EROE DEI DUE MARI

Marsilio Editori, pp. 304, € 17.

La vicenda prende spunto dalla passione per il calcio dell'autore: è una storia corale, che diventa la voce di una città del Sud, con le sue contraddizioni e il suo degrado. La trama: un famoso attaccante brasiliano dell'Inter decide di giocare gratis per una stagione nel Taranto, che grazie al nuovo campione può sognare per la prima volta la serie A. Attorno all'euforia per l'evento restano però i tanti problemi dei cittadini.

Matteo B. Bianchi ha pubblicato i romanzi Generations of love, Fermati tanto così, Esperimenti di felicità provvisoria. Attualmente è fra gli autori dello show tv Very Victoria, in onda su La7.



APOCALISSE A DOMICILIO

Marsilio Editori, pp. 224, € 18.

A cosa dobbiamo credere e a cosa no? E ciò in cui crediamo condiziona la nostra vita quotidiana? Queste le domande che attraversano il libro. Una sensitiva gli ha detto che gli restano solo due mesi da vivere, ma chissà se sarà davvero così... Dopo questa predizione, il protagonista rimette tutto in discussione: gli amori, i sentimenti, il lavoro.



Andrea De Carlo ha scritto numerosi libri, tra cui Tecniche di seduzione, Due di Due, Uto, Giro di Vento, Mare delle verità, Durante. È stato anche sceneggiatore e assistente alla regia di Fellini. Partecipa alla campagna di Greenpeace "Scrittori per le foreste".

LEIELUI Bompiani, pp. 330, € 18,50. L'autore racconta a capitoli alterni la vita di lei, Clare Moletto, una giovane americana che vive in Italia, e quella di lui, Daniel Deserti, famoso scrittore in crisi creativa: vengono da mondi diversi ma un incidente stradale li fa incontrare. Un punto d'unione. «Per questo lei e lui diventa nel titolo una sola parola. Dal loro contatto parte tutta la storia», spiega l'autore.

Antonella Boralevi, fiorentina che vive a Milano, è opinionista per giornali e tv. Il suo romanzo Prima che il vento è diventato un bestseller e sarà presto un film.

UNA VITA IN PIÙ Rizzoli, pp. 312, € 18. C'è la generosità di Lola, una ragazzina calabrese, la saggezza di Ernesto, un professore universitario a suo agio soltanto nel mondo dei numeri, la ricerca di un'identità di Michele e il senso di non appartenenza di José.

Attraverso questi personaggi, l'autrice indaga la profondità dei rapporti umani e la difficoltà di essere oggi genitori e figli.



Enrico Remmert è nato a Torino, dove vive e lavora. Il suo primo romanzo, Rossenotti, è stato pubblicato da Marsilio nel 1997 e, nello stesso anno, ha vinto il Premio Chianciano e il Premio Toscana.

STRADE BIANCHE Marsilio Editori, pp. 160, € 15. «Ogni anno con alcuni amici facciamo un viaggio: saliamo in macchina e via, senza meta». Dall'esperienza personale di Enrico Remmert nasce l'idea di questo libro, un racconto a tre voci. Chiusi in una vecchia Punto da autoscuola, Vittorio, Francesca e Manu attraversano l'Italia dal Piemonte alla Puglia, alla scoperta di se stessi e della percezione che hanno degli altri.