

TRAME

di PIETRO
CHELI

QUANDO VIENE LA NOTTE

Una città che resta senza donne perché tutte si addormentano, e non spontaneamente. Tema molto King, sviluppato da papà Stephen (milioni di persone nel mondo in questo momento stanno leggendo un suo libro) e dal figlio Owen (non l'unico rampollo romanziere). Siamo a Dooling, città del West Virginia, la cui tranquillità viene turbata da una forza oscura che arriva dal carcere femminile. E da una donna spaventosa, intorno alla quale svolazzano minacciose falene. Una storia made in King non delude mai.

Stephen King e Owen King

Sleeping Beauties
traduzione di Giovanni Arduino
Sperling & Kupfer, pp. 652, € 21,90



DI QUA, DI LÀ M'AGGIO

Dimenticate la rassicurante serie tv ispirata ad Alice Allevi (interpretata da Alessandra Mastronardi, vessata da Lino Guanciale, prezzemolino della fiction). È molto più appassionante leggere le vicende della medico legale, finalmente diventata specialista, inventata da Alessia Gazzola. Di nuovo single, ha il primo incarico quando muore un'ex étoile di balletto, solo in apparenza per cause naturali. Nel corso dell'analisi, così come dell'indagine, Alice si trova a fare i conti con se stessa in una crescita che dà spessore alla storia e al personaggio.

Alessia Gazzola

Arabesque
Longanesi, pp. 355, € 16,90 libro, € 9,99 e-book

LA TENEBROSA RIGA

La gente di Torpignattara pensa di vedere l'inferno nella grande voragine che si apre di notte in una strada del quartiere romano: "E scavi, scavi un po' di più dentro la terra, che magari arrivi dall'altra parte del mondo e lì c'è

di nuovo casa". Andrea Segre, regista mai banale, scrive un romanzo d'esordio frastagliato come la zona in cui è ambientato, grazie al quale siamo nei pensieri di Yasmine, badante che viene dal Bangladesh, e di Francesca, scesa da Padova per assistere la zia anziana. Diventando amiche, colmeranno i molti buchi delle loro vite.

Andrea Segre

La terra scivola
Marsilio, pp. 255, € 17,50 libro, € 9,99 e-book



NON AFFRETTARE IL VIAGGIO

Elena McMahon, reporter a *The Washington Post*, abbandona il lavoro e la campagna presidenziale del 1984 (secondo giro di Ronald Reagan) per aiutare e stare accanto al padre, rimasto vedovo. E, dalla cronaca politica, si ritrova in una spy story - con tanto di traffico d'armi - in un'isoletta al largo del Costa Rica. Se scrive Joan Didion, che pubblicò questo romanzo nel 1996, ogni storia diventa ancora più bella della semplice trama.

In primo piano, l'insofferenza verso quell'epoca tramandata ai giorni nostri come edonismo.

Joan Didion

Il suo ultimo desiderio
Il Saggiatore, pp. 270, € 19 libro, € 8,99 e-book



RESTANO INDIETRO I GIORNI

Al cinema sarebbe un prequel ma, nonostante certe storie italiane stupiscano più dei film, questo libro non è fiction. Dopo aver ricostruito, in *Patria*, le trame del nostro Paese tra il 1978 e il 2008, Enrico Deaglio va indietro con *Patria 1967-1977* (Feltrinelli). Vicende, anno per anno (con riferimenti a eventi, libri, dischi e film), che incrociano un affresco di rara potenza. Tra boom economico e anni di piombo, passano misteri (alcuni irrisolti), personaggi in apparenza minori, in un saggio matroska che non smette di avere sempre un contenuto da scoprire. Imperdibile.

