



Charlotte Salomon, *Autoritratto* (1940), Amsterdam, Jewish Historical Museum.

MILANO

Intensa Charlotte

Sino al 25 giugno nelle sale di Palazzo reale (piazza Duomo 12, telefono 02-8929711, orario 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30, lunedì 14.30-19.30; www.palazzoreale.it) in occasione della mostra *Charlotte Salomon. Vita? o Teatro?* sarà possibile ammirare per la prima volta in Italia una selezione di circa duecentosettanta tempere tratte da *Leben? oder Theater? (Vita? o Teatro?)*, il toccante racconto autobiografico realizzato nei tragici anni del secondo conflitto mondiale e delle persecuzioni naziste da Charlotte Salomon (1917-1943), una giovane ebrea berlinese. Un'imponente opera pittorica in cui si integrano dialoghi teatrali, note letterarie e musicali e composta da tempere, veline, annotazioni e varianti pittoriche che, come sottolineato da Domenico Piraina, direttore del Palazzo reale, «si presenta sotto forma di Singspiel, una recita cantata, un genere operistico in voga tra il XVIII e il XIX secolo, sorto e sviluppato in area tedesco-austriaca». L'opera, nata dall'urgenza della Salomon di esprimere la disperazione per gli eventi drammatici contemporanei e per il suicidio della nonna e la successiva scoperta che anche la madre e la zia erano decedute allo stesso modo, fu terminata dalla giovane subito prima di essere arrestata dalla Gestapo nel settembre del 1943 e condotta ad Auschwitz, dove sarebbe morta poco dopo. L'esposizione, curata da Bruno Pedretti, grazie anche all'ausilio di fotografie storiche e di filmati, ripercorre la vita della Salomon e delle vicende che la portarono a creare il suo capolavoro incredibilmente sopravvissuto alle persecuzioni e alla guerra. Catalogo Marsilio.

ITALIA

Milano

Museo del Novecento e sedi varie

Palazzo dell'Arengario, via Marconi 1, 02-884440 61
www.museodelnovecento.org www.gallerieditalia.com
O 9.30-19.30 G S 9.30-22.30 L 14.30-19.30

New York New York Arte Italiana: la riscoperta dell'America

13 aprile - 17 settembre 2017

La mostra riflette su come l'arte americana abbia influito sul panorama artistico italiano e sottolinea anche il ruolo svolto dagli artisti italiani sul territorio americano.

Milano

Pirelli HangarBicocca

via Chiese 2, 02-6611573
www.hangarbicocca.org
O 10-22 ● L-Me

Rosa Barba From Source to Poem to Rhythm to Reader

5 maggio - 8 ottobre 2017

Progetto espositivo dedicato alle opere create da Rosa Barba (1972) dal 2009 a oggi, tra cui cinque film inediti in Italia, sculture cinetiche e interventi site specific.

Modena

Galleria civica di Modena - Palazzina dei giardini

corso Canalgrande 103, 059-2032911
www.galleriacivica.modena.it
O 10.30-13 16-19.30 S-D 10.30-19.30 ● L-Ma

L'immagine in movimento

8 aprile - 20 agosto 2017

Tema principale dell'esposizione è la produzione di animazioni, tra cui il cortometraggio *Pinocchio*, creata da Gianluigi Toccafondo (1965) dal 1989 al 2017.

Monza

Galleria civica

via Camperio 1, 039-366381
www.comune.monza.it
O 15-19 S-D 10-13 15-19 ● L

Donne di carta. Da Goya a Picasso Opere dalla collezione grafica di Federica Galli

9 marzo - 25 giugno 2017

Esposte stampe di Goya, Toulouse-Lautrec, Cézanne e Picasso dedicate alla figura femminile provenienti dalla collezione di Federica Galli (1932-2009).

ITALIA

Napoli

Museo e Real bosco

di Capodimonte e sedi varie
via Miano 2, 081-7499111
www.museocapodimonte.beniculturali.it
O 8.30-19.30 ● Me

Picasso e Napoli Parade

8 aprile - 10 luglio 2017

L'importanza che il soggiorno partenopeo del 1917 ebbe su Picasso (1881-1973) nel creare i costumi e le scenografie del balletto *Parade*. Dossier nn. 19, 141 e 157. Articolo p. 46.

Napoli

MAN - Museo archeologico nazionale di Napoli

piazza Museo Nazionale 18/19, 081-4422149
www.cir.campania.beniculturali.it
O 9-19.30 ● Ma

Antiquitas in Lux

4 maggio - 3 luglio 2017

Personale di Laddie John Dill (1943), esponente del movimento Light and Space. In mostra anche due installazioni formate da sabbie, terre e neon create dall'artista per il museo.

Napoli

MADRE - Museo d'arte contemporanea Donna Regina.

via Settembrini 79, 081-19313016
www.madrenapoli.it
O 10-19.30 D 10-20 ● Ma

Wade Guyton Siamo arrivati

15 maggio - 11 settembre 2017

Prima personale di una istituzione pubblica dedicata all'americano Wade Guyton (1972) con opere create dall'artista con il suo team durante un periodo di residenza a Napoli.

Novara

Arengo del broletto

via Fratelli Rosselli 20, 0321-623021
www.brolettodinovara.it
O 9-12.30 14-19 S-D 10-19 ● L

Sentieri di luce In cammino con Morbelli e Nunes Vais

6 maggio - 25 settembre 2017

Svelate le ricchezze delle raccolte d'arte della Fondazione Cariplo e dei Musei civici - Galleria Giannoni, fra cui i dipinti di Morbelli (1854-1919) e le fotografie di Nunes Vais (1860-1932).