

## GIALLI SCANDINAVI

Ecco il capolavoro della Läckberg  
Ma le vette di Larsson sono lontane

di Maurizio Di Giangiacomo

E al settimo titolo della serie di Erica e Patrik, anche la bella Camilla azzecò il capolavoro. In quanto a *plot*, infatti, *Il guardiano del faro* non ha nulla da invidiare a *Uomini che odiano le donne*. E anche il tema è quello del primo capolavoro del compianto Stieg Larsson, trattato intrecciando tre gialli: quello di Annie, che è scappata sull'isola di Gråskär con il figlio tra le braccia dopo aver ucciso un marito ricco e violento; quello del suo primo fidanzato, Mats, assassinato nell'appartamento di Fjällbacka nel quale si era ritirato dopo essere scappato da Göteborg, dove lavorava per un'associazione che assiste madri in difficoltà; e ancora quello ambientato nel diciannovesimo secolo sulla stessa Gråskär-



La copertina del libro

meglio nota tra gli abitanti di Fjällbacka come *Gastholmen*, l'isola dei fantasmi – dove la serwa Emelie, sposata dal figlio del padrone, vede trasformarsi il suo sogno in un incubo fatto di violenze fisiche e psicologi-

che.

Un intreccio che solo con l'aiuto di Erica – reduce da un altro parto e da un brutto incidente d'auto – Patrik riuscirà a risolvere, con un'indagine scandita da un numero così alto di colpi di scena che staccarvi dal libro di risulterà davvero difficile. E il capolavoro della bella scrittrice svedese sta proprio qui. Perché, tornando al paragone con Larsson – per non parlare di romanzieri scandinavi più letterari quali Henning Mankell – la caratterizzazione dei protagonisti ci risulta ancora un po' banale. Non a caso, i 27 milioni di copie della trilogia *Millennium* rimangono un traguardo lontano. Forse irraggiungibile.

**Il guardiano del faro**

■ Camilla Läckberg  
■ Marsilio ■ 446 p. ■ 18,50 euro

