

INDICE

- x Umberto Tombari, *Premessa*
- xi Max Seidel, *Prefazione*
- xii Mario Ruffini, *Introduzione*
- xiii Ringraziamenti
- xiv Abbreviazioni archivistiche

I. LUIGI DALLAPICCOLA. L'UOMO

- 2 MUSICA DI LUCE
- 3 1. Musica e Arti figurative
- 11 2. La luce di Webern
- 12 3. Luce fiamminga
- 13 4. Luce letteraria
- 16 5. Luce didattica
- 18 6. La luce di Ulisse
- 21 7. Lux cinematografica
- 22 8. Lux biblica
- 24 9. Leco di Darmstadt
- 26 10. Lux mystica: la croce
- 37 11. Il buio. Dalla «Firenze fasciostissima» di Ugo Ojetti all'antifascismo
- 39 *Luigi Dallapiccola alle cene del Salvatino*
- 46 *Lavori ed eventi di marca Ojetti*
- 50 12. Il travagliato fascismo di Dallapiccola
- 53 13. Dodecafonìa: quarta dimensione
- 59 14. La Firenze dei Caffè
- 65 15. Cittadino del mondo
- 71 16. Dodecafonìa: luce dello spirito
- 73 17. La luce di Laura

- 84 GENEALOGIA
- 85 1. Nel nome del padre: Pio Dallapiccola
- 85 2. Nel nome della madre: Domitilla Alberti
- 86 *Quadro A - Dallapiccola*
- 88 *Quadro B - Alberti*
- 89 3. Nel nome della fratello "dilettissimo" Giovanni
- 89 4. Nel nome di Laura: ramo Coen Luzzatto
- 91 *Quadro C - Coen Luzzatto*
- 92 *Quadro D - Fano*
- 96 5. Nel nome di Laura: ramo Fano
- 96 6. Luigi e Laura
- 101 *Le abitazioni di Luigi e Laura*

- 106 I RITRATTI DI LUIGI DALLAPICCOLA. L'IDEA DEL VOLTO
- 107 L'idea del volto
- 110 *Corpus dei Ritratti di Luigi Dallapiccola*

- 118 DA PISINO A FIRENZE. BIOGRAFIA CRONOLOGICA
- 119 3 febbraio 1904 - 1923
- 130 *I 6000 passi di Luigi Dallapiccola*
- 131 1° aprile 1924 - 1941
- 151 *Matisse - Dallapiccola*
- 153 *Artémis ou Diane*
- 156 *Diane*
- 158 1942-1943 - 1951
- 163 *Dallapiccola-Schönberg*
- 167 1952-1953 - 2016

- 196 LAURA COEN LUZZATTO DALLAPICCOLA
- 197 Laura
- 202 *Le traduzioni di Laura Dallapiccola*
- 204 *Le dediche di Luigi a Laura. Cronologia affettiva*

II. LUIGI DALLAPICCOLA. IL TEATRO MUSICALE

- 211 IL TEATRO MUSICALE
- 212 Il teatro musicale di Luigi Dallapiccola.
- La lotta dell'Uomo contro forze più grandi di lui

- 214 VOLO DI NOTTE
- 215 1. Genesi musicale
- 217 2. I pittori da cavalletto sulla scena
- 224 3. Scheda tecnica
- 225 4. Catalogo degli allestimenti
- 226 *Baccio Maria Bacci*, Firenze 1940
- 230 *Alfredo Furiga*, Roma 1942
- 232 *Rolf Christiansen*, Friburgo 1952
- 233 *Heinz Beisker*, Düsseldorf 1954
- 234 *Alfred Siercke*, Amburgo 1954
- 238 *Heinrich Wendel*, Wuppertal 1956
- 240 *Ludwig Dörner / Ernst Rufer*, Hannover 1956
- 242 *Saulo Benavente*, Buenos Aires 1959
- 244 *Georges Douking*, Parigi 1960
- 246 *Fernando Farulli*, Firenze 1964
- 257 *Hein Heckroth*, Francoforte 1967
- 260 *Luis Diego Pedreira*, Buenos Aires 1969
- 261 *Jacques Rapp*, Lione 1969
- 264 *Claude Perrier*, Tolosa 1972
- 265 *Ferruccio Villagrossi*, Treviso 1972
- 267 *Virgilio Puecher*, Venezia 1973
- 268 *Lamberto Puggelli / Vera Bertinetti*, Genova 1975-1984
- 269 *Louis Désiré*, Montpellier 1990
- 270 *Olivier Hébert*, Tolosa 2000
- 272 *Luciana Fornasari / Elisa Melloncelli*, Cesena 2004
- 275 *Kaspar Glarner / Nicky Shaw*, Francoforte 2004
- 279 *Gianni Carluccio / Nanà Cecchi*, Firenze 2004
- 282 5. Allestimenti: 1940-2004
- 284 6. Prima rappresentazione assoluta

- 286 IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA
- 287 1. Genesi musicale
- 289 2. I pittori da cavalletto sulla scena
- 295 3. Scheda tecnica
- 296 4. Catalogo degli allestimenti
- 297 *Gino Carlo Sensani*, Firenze 1942
- 305 *Sven Erik Skawonius*, Amsterdam 1962
- 307 *Piero Zuffi*, Milano 1964
- 316 5. Allestimenti: 1942-2004
- 316 6. Prima rappresentazione assoluta

- 318 MARSIA
- 319 1. Genesi musicale
- 321 2. I pittori da cavalletto sulla scena
- 325 3. Scheda tecnica
- 326 4. Catalogo degli allestimenti
- 327 *Toti Scialoja*, Venezia 1948
- 334 *Harald Garmland*, Stoccolma 1949
- 335 *Gianni Ratto*, Milano 1951
- 338 *Heinrich Wendel*, Wuppertal 1956
- 339 *Thierry Bosquet*, Bruxelles 1963
- 342 *Corrado Cagli*, Roma 1969
- 350 *Fabrizio Clerici*, Palermo 1973
- 354 *Antonio Mastromattei*, Trieste 1986
- 355 5. Allestimenti: 1948-2004
- 356 6. Prima rappresentazione assoluta
- 358 7. Dallapiccola e Milloss: un sodalizio per *Marsia*
- 360 8. Il Quaderno Milloss

- 364 IL PRIGIONIERO
- 365 1. Genesi musicale
- 369 2. I pittori da cavalletto sulla scena
- 379 3. Scheda tecnica
- 381 4. Catalogo degli allestimenti
- 382 *Felice Casorati*, Torino 1949
- 383 *Enzo Rossi*, Firenze 1950
- 387 *Frederick Kiesler*, New York 1951
- 388 *Walter Gondolf*, Essen 1954
- 390 *Armando Chiesa*, Buenos Aires 1954
- 392 *Manfred Miller*, Brema 1954
- 393 *Ita Maximovna*, Berlino 1955
- 403 *Heinz-Gerhard Zircher*, Augsburg 1958
- 404 *Heinrich Wendel*, Wuppertal 1959
- 406 *Erik Nordgreen*, Copenhagen 1960
- 411 *Donald Oenslager*, New York 1960
- 412 *René Allio*, Strasburgo 1961
- 414 *Fabius von Gugel*, Darmstadt 1961
- 415 *Pedrag Goll*, Osijek 1963
- 416 *Tadeusz Kantor*, Varsavia 1963
- 422 *Gianni Polidori*, Roma 1964
- 428 *Max Rößlisberger*, Zurigo 1965
- 430 *Roger Bernard*, Parigi 1968
- 432 *Emanuele Luzzati*, Firenze 1969
- 436 *Silviu Ionita*, Bucarest 1970
- 437 *Ferruccio Villagrossi*, Treviso 1972
- 440 *Leni Bauer-Ecsy*, Stoccarda 1973
- 443 *Hans Georg Schäfer*, Basilea 1974
- 444 *Tina Sestini Palli*, Catania 1976
- 445 *Yorgos Patsas*, Atene 1977
- 447 *David Antón*, Città del Messico 1982
- 448 *Monika von Zallinger*, Monaco di Baviera 1984
- 450 *Kirsten Dephoff*, Darmstadt 1992
- 454 *Titina Maselli*, Parigi 1992
- 455 *Hanna Warteneegg*, Dresda 1993
- 457 *Marianne Mettler*, Vienna 1997
- 458 *Marcelo Perusso*, Buenos Aires 2000
- 459 *Giorgio Ricchelli / Alessandra Torella*, Torino 2002
- 462 *Bernard Quesniaux / Pascaline Duron-Farge*, Nancy 2003
- 464 *Werner Hutterli / Ingrid Erb*, Vienna 2003
- 466 *Kaspar Glarner / Nicky Shaw*, Francoforte sul Meno 2004
- 468 *Gianni Carluccio / Nanà Cecchi*, Firenze 2004
- 470 5. Allestimenti: 1949-2004
- 474 6. Prima rappresentazione assoluta

- 476 JOB
- 477 1. Genesi musicale
- 480 2. I pittori da cavalletto sulla scena
- 485 3. Scheda tecnica
- 487 4. Catalogo degli allestimenti
- 488 *Jacob Epstein*, Londra 1933
- 490 *Felice Casorati*, Roma 1950
- 494 *Lieselotte Schwarzer*, Darmstadt 1952
- 496 *Heinrich Wendel*, Wuppertal 1956
- 498 *Emanuele Luzzati*, Firenze 1958
- 504 *Tseng Yu-Ho*, New York 1958
- 505 *Paul Walter*, Buenos Aires 1964
- 508 *Dario Dalla Corte*, Torino 1972
- 511 *Lorenzo Ghiglia*, Venezia 1976
- 512 *Monika von Zallinger*, Monaco di Baviera 1976
- 514 *Giorgio Ricchelli / Alessandra Torella*, Catania 2004
- 516 5. Allestimenti: 1950-2004
- 517 6. Prima rappresentazione assoluta

- 518 ULISSE
- 519 1. Genesi musicale
- 527 2. I pittori da cavalletto sulla scena
- 533 3. Scheda tecnica
- 535 4. Catalogo degli allestimenti
- 536 *Fernando Farulli*, Berlino 1968
- 554 *Heinrich Wendel*, Düsseldorf 1970
- 558 *Sylvano Bussotti*, Torino 1986
- 570 5. Allestimenti: 1968-2004
- 571 6. Prima rappresentazione assoluta

III. LUIGI DALLAPICCOLA E IL CINEMA

DVD ALLEGATO

- 575 CRONOLOGIA CINEMATOGRAFICA E RADIOFONICA
- 576 L'Odissea di Omero
- 578 Due Studi / Due Pezzi per Orchestra per Piero della Francesca
- 580 Incontri con Roma. Le Accademie straniere
- 582 L'esperienza del Cubismo
- 584 Il Cenacolo di Leonardo
- 587 Variazioni per Orchestra
- 589 RAI - Centenario di Hector Berlioz
- 590 RAI - Centenario di Luigi Dallapiccola
- 591 Firenze dodecafonica. Seimila passi in città con Luigi Dallapiccola

IV. APPARATI

- 594 Casa Zuccari: Progetti di Musica e Arti figurative
- 596 Luigi Dallapiccola: Catalogo generale delle composizioni
- 598 Luigi Dallapiccola e il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze
- 599 Luigi Dallapiccola e il Maggio Musicale Fiorentino
- 601 Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti"
- Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux
- Fondo Luigi Dallapiccola /1
- 603 Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- Sala Musica - Fondo Luigi Dallapiccola /2
- Dallapiccola in Italia e all'estero: Riconoscimenti
- 604 I Ritratti di Luigi Dallapiccola
- 606 Luigi Dallapiccola: Scritti editi
- 615 Mario Ruffini: Scritti su Luigi Dallapiccola 1980-2016
- 617 Bibliografia generale
- 644 Indice degli artisti
- 646 Indice delle immagini
- 652 Indice dei nomi e delle opere
- 667 Indice dei luoghi e delle istituzioni
- 675 Referenze fotografiche