



**NATURA**

**ROSSELLA SLEITER**



## Ville e giardini del Veneto, un inno al paesaggio che diventa opera d'arte

**P**aesaggi di villa. Architettura e giardini nel Veneto, è il nuovo libro che Giuseppe Rallo, Mariapia Cunico e Margherita Azzi Visentini pubblicano con l'aiuto dell'Istituto regionale per le Ville Venete per l'editore Marsilio (pp. 304, euro 70). È un libro di grande formato, illustrato magnificamente da foto, molte prese con i droni, di Stefano Maruzzo. La prima impressione è felice: quanto c'è ancora di bello in quella regione! La seconda, **quanta storia dietro quei paesaggi, quanti nomi eccellenti**, di cui Palladio è certamente il più celebre, quanta professionalità antica impiegata con saggezza per deviare fiumi, creare corsi d'acqua, promuovere l'agricoltura. Quanti, ancora oggi, gli sforzi per mantenere e salvare l'anello del fiume Bacchiglione e i suoi canali, le ville e i giardini suburbani a Este; Villa Fracanzan Piovene a Orgiano; il Catajo nello snodo del canale Rialto; Villa Emo Selvatico a Battaglia Terme; Villa Dolfin Dal Martello a Due Carrare; Villa Emo Capodilista a Rivella di Monselice; il territorio fluviale della Riviera del Brenta; Villa Contarini Camerini sul Brenta; le ville Perez Pompei Sagramoso e Pompei Carlotti a Illasi; Villa Godi Malinvemi e Villa Piovene Porto Godi a Lonedo (nella foto). Per ogni nome, immagini da sogno, storie di restauri e di recupero affascinanti e complessi che solo chi ama i giardini storici affronta, con grande impegno finanziario. Il libro suggerisce un viaggio alla scoperta di tesori che si ritrovano nella grande pittura veneta antica e che sembrano non aver patito lo scorrere degli anni. Anzi... Dal Settecento, fino all'ultimo intervento di Piero Porcinai negli anni Settanta a San Zenone degli Ezzelini, l'inno al paesaggio risuona dolce, punteggiato di alberi e fioriture che con delicatezza lasciano vagare lo sguardo verso l'infinito...



ALAMY / IPA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

