

libri

a cura di BRUNELLA SCHISA

cultura

## pillole

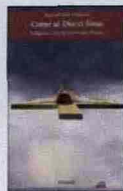


**UN ALTRO MONDO**  
Carla Vangelista  
Feltrinelli,  
pp. 264  
[euro 16]

### IL ROMANZO IL DIFFICILE MESTIERE DI FIGLIO (E FRATELLO)

Dopo essere stato abbandonato dal padre a quattro anni, Andrea viene da lui richiamato in Africa in punto di morte. Si ritroverà come unica eredità un fratello di colore, di cui, suo malgrado, dovrà prendersi cura, ma che sarà capace di guarire le ferite dell'odio e del rancore. Dall'autrice di *Signorinaeffe*, un romanzo sull'amore.

Mara Lo Sardo



**COME SE DIO  
CI FOSSE**  
Maurizio Viroli  
Einaudi,  
pp. 374  
[euro 32]

### IL SAGGIO LA RELIGIONE DEI REPUBBLICANI

Non possiamo non dirci cristiani, neppure (o, forse, soprattutto) se repubblicani. Un altro capitolo della ricerca del filosofo Maurizio Viroli intorno al repubblicanesimo. Dai Comuni medievali alla Resistenza, passando per il Risorgimento, la storia poco conosciuta della religione civile e della libertà in Italia.

Massimiliano Panarari



**IL FUTURISMO  
E LA MODA**  
Luca Federico  
Garavaglia  
Excelsior 1881,  
pp. 262  
[euro 24,50]

### IL SAGGIO QUANDO I VESTITI ERANO FUTURISTI

Attraverso il Movimento futurista e i suoi numerosi manifesti, che resero la moda un fondamentale campo di indagine per rompere i vecchi equilibri e superare le passatiste e soffocanti «tradizioni borghesi», Luca Federico Garavaglia ripercorre trent'anni di storia del costume.

Sofia Gnoli

## L'intervista

■ UN'AUTRICE MISTERIOSA PER UN FANTASY CHE, PRIMA DI DIVENTARE LIBRO, HA SPOPOLATO NEL WEB

# Ma che horror: qui la scrittrice si innamora del suo personaggio

**N**on è il primo (e non sarà l'ultimo) romanzo nato in rete che arriva in libreria. *Esbat* è una fan fiction, cioè una storia liberamente ispirata a un manga. È uscito a puntate su internet nel 2007 e per un anno è stato discusso con entusiasmo sul web. Ecco la storia. Sensei, cinquant'anni, è l'autrice di un manga idolatrato nel mondo. Una notte, quando ha finito l'ultimo capitolo della saga, dalla sua finestra entra Hyoutsuki, il principe demone nemico del protagonista Moeru. Ha attraversato il mondo creato dalla Sensei per reclamare un finale diverso... L'autrice, Lara Manni, 32 anni, romana, tiene alla privacy. Sul suo blog [www.laramanni.wordpress.com](http://www.laramanni.wordpress.com) nemmeno una foto. Sappiamo che adora Stephen King, il fan fantasy e l'horror. **Perché tanto riserbo? Viene il dubbio che lei nasconda la sua vera identità.**

**ESBAT**  
Lara Manni  
Feltrinelli  
pp. 224  
[euro 15]



«Per timidezza congenita e perché mi sento vicina agli scrittori che hanno deciso di mandare avanti i propri libri e non la propria persona: Elena Ferrante, per esempio».

***Esbat* è partito come un successo in rete. In che modo è arrivata al libro?**

«Per puro caso. Uno dei lettori, che ha anche scritto un bellissimo saggio sul romanzo, ha mandato il link della fan fiction a una persona che lavora nell'editoria. Mentre scrivevo la storia non pensavo di pubblicarla».

**Sensei è una donna molto complicata. Il lettore passa dall'amore all'odio. Che tipo è?**

«È una donna terribile e disperata. Ha sacrificato ogni emozione al suo lavoro, e per una passione improvvisa e impossibile vede la sua vita andare in frantumi. Volevo raccontare cosa accade a una donna nel momento del cambiamento:

## in uscita

### L'avvocata Martinsson indaga in Africa



**SENTIERO NERO**  
Åsa Larsson  
Marsilio,  
pp. 424  
[euro 18]  
Traduzione  
di Katia De Marco

Kiruna, la città più a nord della Svezia, dove per cinquanta giorni l'anno il sole non tramonta mai, torna a essere scenario di un efferato delitto. Anche il terzo episodio della saga firmata Åsa Larsson ha come protagonista l'avvocata Rebecka Martinsson: ancora una volta travolta suo malgrado dagli eventi, come già nei due romanzi precedenti, *Tempesta solare* (da cui è stato tratto anche un film) e *Il sangue versato*. Chi ha già familiarità con le vicende dell'avvocata Martinsson, ritroverà alcuni dei personaggi tratteggiati dalla Larsson nelle altre due storie, compresa l'abile poliziotta Anna-Maria Mella. Ma la vicenda che coinvolge le due donne, questa volta, ha risvolti tutt'altro che locali. L'indagine parte dalla natia Kiruna, certo, la città cresciuta a inizio '900 intorno ai suoi ricchi giacimenti di ferro, ma approda in Uganda attraverso un complesso intreccio di capitalismo sfrenato, traffici illeciti e intricate passioni amorose. *anna lombardi*



per quello le ho accostato un'adolescente, Ivy, che affronta un'altra trasformazione non meno importante».

**In rete è stato annunciato il seguito. Rivedremo il bellissimo Hyoutsuki?**

«*Esbat* è il primo libro di una trilogia che sto finendo: per non svelare nulla sul Demone, dirò che rivedremo Ivy».

**Il fantasy può parlare del presente?**

«Una bella storia apre sempre uno squarcio sul mondo: e nel caso dell'horror permette di attraversare lo squarcio».

**LARA MANNI**  
Romana, 32 anni. Il poco che si sa di lei, si apprende dal suo blog [www.laramanni.wordpress.com](http://www.laramanni.wordpress.com). *Esbat*, uscito a puntate in rete nel 2007, è il suo primo romanzo

## segnalati da Augias

### LA FAVOLOSA STORIA DELLE MILLE E UNA NOTTE

Robert Irwin

Donzelli, pp. 283

[euro 18]

Grande arabista, l'autore ci porta dentro i misteri di uno dei cicli chiave dall'umanità. Le origini, le falsificazioni, le cattive traduzioni in Occidente. Un labirinto narrativo che ci fa scoprire un Medioevo fatto di personaggi leggendari,

dove si mescolano poesia ed epica, sensualità e magia.



### SCRITTI SUI BANCHI

Luca Serianni,

Giuseppe Benedetti

Carocci, pp. 212

[euro 19,50]

Quale italiano imparano gli alunni della Repubblica? Esiste un italiano «scolastico» separato dalla lingua parlata fuori? Quali competenze la scuola tenta di insegnare? Gli autori, specialisti della disciplina, rispondono dal vivo analizzando compiti in classe provenienti da varie parti d'Italia.



## la mia Babele

cultura



DI CORRADO AUGIAS

# La storia vera, e incredibile, degli scandali targati Ior

**D**elle malefatte della banca vaticana denominata, con parecchia irriverenza, Istituto per le opere di religione (Ior) sapevamo molte cose. Ma adesso Gianluigi Nuzzi, nel suo *Vaticano SpA*, è in grado di raccontare i retroscena di quei torbidi affari. Lo è per la ragione che ha avuto accesso al prezioso archivio di monsignor Renato Dardozzi (1922-2003), figura eminente nelle finanze vaticane per alcuni decenni. La ricostruzione di ciò che è avvenuto a partire dagli anni Settanta del Novecento, trasferita in una sceneggiatura, sembrerebbe inverosimile. Invece non solo è tutto vero ma queste verità incrociano i più torbidi affari che hanno caratterizzato la fine della Prima repubblica italiana. Come dice il giudice Otello Lupacchini, intervistato dall'autore: «In questi scandali vaticani contava tutto, la strategia politica, finanziaria, del dubbio, del ricatto e dell'inganno. Tutto tranne la fede».

Sapevamo delle attività losche di monsignor Marcinkus, della protezione data da papa Paolo VI a questo monsignore e al duo Sindona-Calvi. Sapevamo anche che per lo Ior è passata buona parte della maxitangente Enimont, a suo tempo definita «la madre di tutte le tangenti». Nuzzi però ci permette di vedere i dettagli, le reazioni vaticane colte nel momento stesso in cui si verificavano: appunti, resoconti di colloqui, lettere allarmate con cui si tenta d'organizzare una strategia di difesa. Mentre tutto questo avviene vengono uccisi Pecorelli e Calvi, sotto il ponte dei Frati Neri a Londra; Sindona beve il suo caffè avvelenato, viene alla luce la lista dei massoni deviati iscritti alla P2 di Gelli, scoppia Mani pulite. Muore papa Luciani, che voleva mettere ordine nel torbido di quella banca.

Lo Ior è sempre mescolato a ogni intrigo, pronto a fare barriera quando la magistratura cerca di ricostruire il percorso dei miliardi frutto di tangenti. Invano il capo del pool di Milano chiede di sentire i responsabili della banca. La risposta è: se vogliono provino a chiederlo con rogatoria internazionale. Gli aspetti più ripugnanti sono però in certi dettagli. Per esempio quando si scopre che i soldi dati dai fedeli per i «bimbi poveri» o per celebrare messe per i defunti, venivano utilizzati per alimentare fondi neri.

**VATICANO SPA**  
Gianluigi Nuzzi  
Chiarelettere,  
pp. 280  
[euro 15]

