

appuntamento spettacoli

DI MARCO ROMANI

teatro

ALESSANDRO PREZIOSI E IL DUBBIO AMLETICO

AMLETO

Dove: Latina, Teatro Comunale D'Annunzio
Quando: il 10 e l'11 gennaio
Info: tel. 392-6482581
Biglietti: da 18 a 27 euro

Il dubbio se è meglio il teatro o la televisione Alessandro Preziosi non l'ha mai sciolto. E alterna le fiction (ha appena girato

la vita di Sant'Agostino per RaiUno) con il palcoscenico, dove ritorna nelle vesti di Amleto con la regia

di Armando Pugliese e la traduzione di Eugenio Montale. Dopo Latina sarà a Napoli (14 al 25 gennaio al Teatro Diana), a Torino (dal 17 al 22 marzo) e a Milano (dal 24 al 5 aprile).



QUANDO MUORE UNO ZIO RICCO

LA GUERRA FREDDA DELLA FAMIGLIA SOX

Dove: Roma, Teatro Belli
Quando: dal 15 gennaio al 1° febbraio
Info: tel. 06-5894875
Biglietti: da 13 a 18 euro

Del ricchissimo zio Sox nessuno sa quasi nulla. Ma quando muore e lascia ai nipoti un appartamento da dividere in quattro, scoppia il caos. I due cugini romani che ci abitano devono far posto a due parenti spagnole. E un mese di convivenza diventa guerra fra sessi. Con Massimo Bonetti, Gianluca Tocci (che ne è l'autore) e la regia di Carlo Emilio Lerici, *La Guerra Fredda della famiglia Sox* è una commedia musicale con canzoni che vanno dalla polka all'hip hop.

cinema

NOIR NORDICO

I vampiri alla svedese educati e malinconici



LASCIAMI ENTRARE

Regia: Tomas Alfredson.
Con Kåre Hedebrant, Lina Leandersson, Per Ragnar, Henrik Dahl, Karin Bergquist
Da oggi nelle sale

«Posso entrare? Lasciami entrare per favore». Senza un invito è impossibile per il vampiro entrare nelle case altrui. L'attesa della parola magica - «entra» - è uno dei momenti più forti di questo film svedese. Tratto dal romanzo omonimo di John Ajvide Lindqvist (*Marsilio*, pp. 463, euro 17,50) che è anche sceneggiatore, il film diretto da Tomas Alfredson racconta l'amore fra due dodicenni condannati all'emarginazione. Oskar (Kåre Hedebrant), perseguitato dal bullismo dei compagni di scuola, chiuso in un solitario sogno di vendetta. Eli (Lina Leandersson), costretta alla solitudine dalla sua condizione non umana. In una Svezia freddissima, che sembra averne spento ogni forma di vita, sullo sfondo del disagio sociale e delle forme di solitudine più disparate, Oskar deve trovare il coraggio e può riuscirci solo in un rapporto umano. Che questo rapporto possa nascere con una ragazzina che non percepisce il freddo, ha due occhiaie profonde intorno allo sguardo di una bellezza disarmante, non importa. (matteo nucci)

COMEDIA

Jim Carrey: i guai di un uomo che decide di dire sempre sì



A dire sempre no si fa la parte dell'antipatico, ma a dire sempre sì ci si mette nei guai. È quello che capita a Carl Allen (Jim Carrey), impiegato che decide di dare una risposta affermativa a tutti, anche a chi gli chiede di imparare il coreano o guidare un aereo. Commedia hollywoodiana in grande stile, *Yes Man* dovrebbe rinnovare i fasti di *Una settimana da Dio* incoronando ancora Carrey come re del botteghino dopo lo scivolone di *Number 23*. E anche l'attore non ha saputo dire no alla proposta di girare senza controfigura il lancio con l'elastico da un ponte di Pasadena.

YES MAN Regia: Peyton Reed Con: Jim Carrey, Zooey Deschanel e Bradley Cooper. Da oggi nelle sale

musica

PUCCINI E MENOTTI IN UNA SOLA SERA

THE MEDIUM

GIANNI SCHICCHI
Dove: Pavia, Teatro Fraschini
Quando: domani e l'11 gennaio
Info: tel. 0382-371214
Biglietti: da 14 a 55 euro

Due opere in una sola serata. Con la regia di Andrea Cigni e la direzione dell'orchestra I Pomeriggi Musicali affidata a Matteo Beltrami, vanno in scena *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini e *The Medium* di Giancarlo Menotti, scritta nel 1946 e ispirata alle suggestioni ricevute dopo una seduta spiritica. Le voci, in entrambi gli spettacoli, sono di Elisabetta Fiorillo, Marta Vandoni Iorio, Ornella Vecchiarelli e Andrea Porta.

AMICI, SAX E POESIA PER FABER

SERATA DE ANDRÉ

Dove: Roma, Auditorium
Quando: il 12 gennaio
Info: tel. 06-80241281
Biglietti: 15 euro

A dieci anni dalla scomparsa di Fabrizio De André, Gino Castaldo e Ernesto Assante organizzano una serata per ricordare la musica e la poesia del grande cantautore. Nicola Piovani e Mauro Pagani racconteranno sul palco le loro collaborazioni con «Faber» e tratteranno un profilo intimo dell'artista. I suoi brani più celebri verranno riproposti dal sax di Stefano Di Battista e del suo gruppo.

