

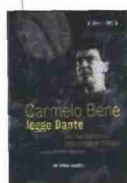
Weekend

Dvd

di **IRENE BIGNARDI**

www.ecostampa.it

Dante, di Bene in meglio



Carmelo Bene legge Dante
Marsilio
euro 18,50

Un vhs recuperato in una cassa, molti anni dopo l'evento, dalla videomaker Angela Tomasi, ci fa assistere alla lettura di Dante proposta da Carmelo Bene alla Torre degli Asinelli di Bologna il 31 luglio 1981, nell'anniversario della strage

di Bologna. Assieme al video un libro, curato da Rino Maenza, ricostruisce l'evento.

Von Trier fa la commedia



Il grande capo
Lars von Trier
Lucky Red,
euro 22,99

Una rara incursione, molto divertente e assurda, di Lars von Trier nel mondo della commedia e in quello, a lui sconosciuto, dell'organizzazione aziendale. Una farsa «morale» condotta secondo il classico modello dell'elemento

estraneo che, immesso in una struttura e inconsapevole delle regole, la fa deflagrare.

Lo stile di Grant e Kelly



Caccia al ladro
Alfred Hitchcock
Paramount,
euro 19,99

Thriller romantico e divertente, è animato da una coppia di stile come Grace Kelly e Cary Grant. E, a proposito di stile, tutto ruota attorno a un ladro che imita lo «stile» dell'ex ladro Cary Grant, detto *Il Gatto*. Tra i contenuti speciali, i commenti di Peter Bogdanovich, della costumista Edith Head e molto altro.

In un cofanetto la collezione di sette film culto del grande comico americano

Lewis, un genio mica da ridere

Ci sono almeno due modi per guardare i film di Jerry Lewis. Quello ingenuo di quando eravamo piccoli, e *Il ragazzo tuttofare*, *Le folli notti del Dottor Jerryll* o *Jerry 8 e 3/4* ci facevano morire dal ridere, con il piacere un po' «sporco» di divertirci in sintonia e alle spalle di uno che sembrava un geniale scemo. E c'è il modo consapevole e paludato con cui lo trattano gli storici del cinema (basta andare a vedere sul web alcuni interventi) che lo mettono (meritatamente) tra i grandissimi della storia della commedia, ma con argomentazioni a volte astruse. Questa *Collezione Jerry Lewis* offre l'occasione di rivedere il meglio di Lewis in maniera «ingenua», anche se la commedia ha bisogno di un pubblico che risponda collettivamente alle sue seduzioni ed è difficile ridere in solitario (quindi, organizzate dei gruppi di amici).

Il gran giullare del cinema americano ha adesso 81 anni, troppi dolorosi acciacchi e all'attivo molti impegni umanitari. Più un film, *The Day the Clown Cried*, mai terminato e mai uscito (perché allo stesso Lewis non è piaciuto? Perché si è pentito di aver portato la commedia nei lager nazisti?) e una maschera che ha tramandato, in maniera originalissima, la migliore tradizione americana (da Keaton a Langdon, a Laurel, a Chaplin) del piccolo uomo travolto e perso in un mondo che non capisce. Ciascuno di questi grandi ha incarnato in maniera diversa questo spaesamento. Lewis ha risposto con l'apparente stupidità, con quella faccia sbalordita e imbambolata foriera di guai, mentre l'intelligentissimo Joseph Levitch (il suo nome vero) inventava strumenti sofisticati per il cinema, dirigeva i propri film mettendo in ombra persino i bravi registi a cui a volte si affidava (da Frank Tashlin a Norman Taurog) ed eclissava in durata il bel Dean Martin, con cui per dieci anni ha costituito una coppia di sfolgorante successo. Sette film (da *Cenerentolo* a *Il delinquente delicato*) per sette serate di pericoloso divertimento.



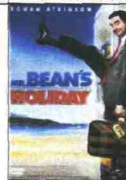
Collezione Jerry Lewis
Paramount,
euro 74,99



Jerry Lewis e Mary Webster in *Il delinquente delicato*. A destra, una scena di *Cenerentolo*



E INOLTRE... (f.l.z.)



Mr. Bean's Holiday
Steve Bendelack
Universal Pictures,
euro 17,90.

Mr. Bean (Rowan Atkinson) vince una vacanza in Costa Azzurra, ma appena arriva comincia a combinare disastri e sconvolge l'intera cittadina.



Il 7 e l'8
Ficarra, Picone, Giambattista Avellino
Medusa,
euro 14,90.

Dopo il buon successo del film d'esordio *Nati stanchi*, il duo comico di Zelig si cimenta con la storia di due fratelli scambiati in culla alla nascita.



Nero Bifamiliare
Federico Zampaglione
Mondo Home Entertainment,
euro 16,90.

Opera prima del cantante dei Tiromancino, un noir sui rapporti di «buon vicinato». Claudia Gerini, compagna del regista, è la protagonista.