



GIALLO

Quando la storia ritorna

Camilla Läckberg, classe 1974, vive a Stoccolma ed è l'autrice della serie poliziesca che ha per protagonisti Erika Falck e Patrick Hedstrom, tradotta in quarantadue lingue e pubblicata in sessanta paesi, con venti milioni di copie vendute nel mondo. Dai suoi libri è stata tratta anche una serie televisiva.

«La strega» (pp. 683, euro 19,90), pubblicato da Marsilio, è il suo nuovo romanzo che riporta i lettori a Fiallbaka, dove si stanno svolgendo le riprese di un film su Ingrid Bergman. Il clamore suscitato dal film, però, è dovuto alla protagonista Marie Wall, famosa star di Hollywood, originaria proprio di Fiallbaka.

Trent'anni prima, quando era ancora una ragazzina, Marie e la sua amica del cuore Helen erano state accusate della scomparsa della piccola Stella, una bambina di quattro anni, la cui morte aveva profondamente scosso l'intera comunità. All'improvviso il caldo di un'estate torrida lascia il posto al gelo del terrore, quando un'altra bambina misteriosamente scompare nelle stesse circostanze e nello stesso luogo. Può essere una coincidenza? C'è una relazione tra i due casi? C'entra forse la storia di una donna, processata per stregoneria negli stessi luoghi, quattro secoli prima? La squadra di poliziotti guidata da Patrick Hedstrom, affiancato da Erika Falck, moglie di Patrick e scrittrice che sta scrivendo un libro sul precedente delitto, deve compiere un viaggio nel passato prossimo e remoto della comunità di Fiallbaka. La caccia alle streghe del 1600 a Bohuslän si intreccia e si confronta con le storie di oggi, dimostrando come l'ignoranza, la gelosia e la vendetta di un tempo può portare ad accuse e come queste possono essere confrontate con la xenofobia, il bullismo, le ansie e le paure di oggi.

Camilla Läckberg con un lavoro d'intarsio simmetrico e scevro da lacune è riuscita a fondere in un amalgama narrativo emozionante e avvincente gli elementi migliori del thriller e del romanzo storico, arricchiti dal ritratto di problemi sociali di stretta attualità, affrontati in modo non retorico e didascalico, e inseriti perfettamente nel romanzo, a cui forniscono forza e vigore, grazie a una scrittura solida e sicura nel costruire argini narrativi in cui incanalare personaggi, luoghi, colori, profumi, suoni, collocandoli in un mosaico credibile e armonico.

Claudio OZELLA

Il libro
Camilla Läckberg
La strega
Marsilio, pp. 683, euro 19,90

