

**A CHLOE, PER LE RAGIONI SBAGLIATE**

di Claudia Durastanti

Marsilio – pp. 320, euro 18,00

In *A Chloe, per le ragioni sbagliate* Claudia Durastanti continua il racconto – intrapreso nel felicissimo esordio-rivelazione *Un giorno verrà a lanciare sassi alla tua finestra* – del grande sogno infranto dell'America, affrontando i traumi che costringono una vita a deragliare. L'incontro casuale tra Mark Lowe e Chloe Gilbert si conclude a letto, e nonostante qualche giorno dopo Chloe venga ricoverata in una clinica per tentato suicidio, i ragazzi cominciano una relazione che li vede, tre anni dopo, vivere insieme. Sullo sfondo di una Brooklyn lontana dai circuiti hip, le vicende di Mark e Chloe si alternano a quelle dei loro genitori, in un confronto tra generazioni in cui le responsabilità di traumi e dolori emergono solo in un cortocircuito sociale e culturale.

**UNA EDUCAZIONE AMOROSA**

di John Banville

Guanda – pp. 288, euro 17,50

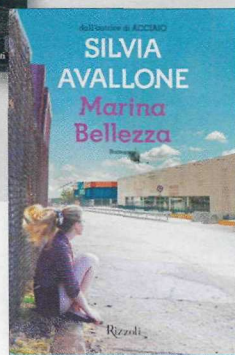
Alexander Cleave, anziano attore ormai in declino, viene scelto come protagonista di un film intitolato *L'uomo con la maschera*, basato sulla biografia di un uomo che non era quello che diceva di essere. E durante le riprese, in un mobile gioco di specchi, si trova a rievocare l'altante storia vissuta da quindicenne: gli incontri proibiti in un casolare appena fuori città; gli impeti di passione sul sedile posteriore dell'auto di Mrs Gray; le bugie, i sotterfugi, le gelosie, i timori, le calde lacrime e le esplosioni di gioia. Ricordi che il caleidoscopio della memoria mescola al sogno, tingendoli di colori diversi, di volta in volta bui o luminosi, mentre si fa strada il fantasma della figlia, scomparsa dieci anni prima in circostanze misteriose.

**IL RESPIRO DELLA CENERE**

di Jean-Christophe Grangé

Garzanti – pp. 450, euro 18,60

Parigi. In un garage viene ritrovato il corpo di una donna brutalmente assassinata da un serial killer che da mesi spaventa Parigi. Se ne occupa l'ispettore Olivier Passan, sebbene stia attraversando il periodo più difficile della sua vita: la separazione dalla moglie Naoko, di origine giapponese e madre dei suoi due figli. L'unico sospettato, Patrick Guillard, è un'ermofrodita abbandonato dalla madre alla nascita. Proprio quando sta per incastrarlo, Guillard si dà fuoco. Tutto sembra perduto. In realtà per Passan è solo l'inizio. Il caso non è affatto concluso e una minaccia incombe su ciò che ha di più caro: i suoi figli. L'ispettore ha bisogno di risposte che solo Naoko, fuggita in Giappone, può dargli.

**MARINA BELLEZZA**

di Silvia Avallone

Rizzoli – pp. 528, euro 18,50

Se con *Acciaio* Silvia Avallone aveva anticipato la fine di un benessere che credevamo inesauribile, con il nuovo romanzo ci dice che il destino non è già segnato. Marina ha vent'anni e una bellezza assoluta. È cresciuta inseguendo l'affetto di suo padre e di una madre troppo fragile. Per questo dalla vita pretende un risarcimento, che significa fama e denaro. Un sogno da raggiungere subito e con ostinazione. La stessa di Andrea, che lavora part-time in una biblioteca ma ha un progetto folle e coraggioso in cui nessuno vuole credere. Marina canta e balla nei centri commerciali trasformandoli in discoteche. Andrea sceglie invece di lavorare con le mani, di vivere secondo i ritmi antichi delle stagioni. Loro due, insieme, sono la scintilla.

**L'ULTIMO LAPPONE**

di Olivier Truc

Marsilio – pp. 448, euro 18,00

Una nuova coppia di investigatori si prepara a conquistare i lettori. A Kautokeino, all'estremo nord della Norvegia, nel mezzo della tundra lapponica, i Sami sono in attesa dell'arrivo di un antico tamburo, che finalmente verrà loro restituito. Un evento solenne. Ma nella notte, l'oggetto sacro viene rubato, e nella piccola comunità esplodono le tensioni. L'omicidio di un allevatore infittisce il mistero, diffondendo la paura. Klemet Nango e la sua giovane collega Nina Nansen, ufficiali della polizia delle renne preposta alla difesa del territorio e a mediare le tensioni etniche, si scontrano con un muro di silenzio e ostilità. Primo romanzo di una serie e presto anche film, è risultato finalista al Premio Polar Snfc ed è in uscita in quattordici paesi.

**ARGENTO VIVO**

di Marco Malvaldi

Sellerio – pp. 280, euro 14,00

Nicola è uno scrittore in crisi di idee. Durante un furto nella sua villa, gli viene sottratto il portatile dove era salvata l'unica copia del romanzo che stava scrivendo. Il ladro si è servito dell'automobile di Stefano, informatico sbadato e lettore bulimico. Dopo qualche giorno Stefano ritrova la sua auto e vi scopre, nascosto sotto il sedile, il computer portatile. Prima di restituirlo ci sbircia un po' dentro e si appassiona alla vicenda del romanzo, che però trova banale e piatto e inizia dunque a correggere e ad aggiustare qua e là. Tutto gira vorticosamente, come in una giostra, i fatti si rincorrono in questo romanzo degli equivoci e delle coincidenze, dove comunque il protagonista è proprio il libro che Nicola sta scrivendo.