



Camilla Läckberg (42 anni), autrice di *La strega* (Marsilio, pagg. 683, € 19,90; e-book € 11,99).

L'amore può diventare criminale

UNA BAMBINA SCOMPARSA, ODI ANTICHI E MALEDIZIONI. TORNA CAMILLA LÄCKBERG, LA REGINA DEL GIALLO SVEDESE

testo di Franco Capacchione

Decima puntata della Fjällbacka Series di Camilla Läckberg, dal nome del borgo svedese dove sono ambientate le sue crime stories. In *La strega* la scrittrice Erica Falck e il marito, l'ispettore Patrik Hedström, indagano sull'omicidio di una bambina. In paese è tornata Marie Wall, star del cinema, per interpretare un biopic su Ingrid Bergman. Trent'anni prima si era dichiarata colpevole di un delitto simile. Pura coincidenza?

Nel libro le persone agiscono e sbagliano mosse dall'amore. È sempre così?

«È affascinante cercare di capire come l'odio e l'amore possano spingere a compiere atti criminali. Una cattiva azione può nascere da buone intenzioni».

La storia si intreccia con quella di una donna accusata di stregoneria nel XVII secolo...

«Ho visto un collegamento con quello che succede ai nostri tempi: ragazze prese di mira sui social, dagli uomini e dalle coetanee. Ancora oggi una donna non è libera di essere se stessa senza sentirsi giudicata».

È considerata la nuova Agatha Christie...

«Ne vado fiera! Ma sono sicura che lei troverebbe le storie raccontate oggi troppo violente per Poirot e Miss Marple». **T**

FUGA DI PASSIONE NEL MEDITERRANEO



“Sei la persona giusta per me, e dunque sarà un inferno”. Sperimentare la felicità assoluta può voler dire mandare all'aria ogni certezza. Ne sono consapevoli Clementina ed Erri protagonisti di *Un adulterio* (Rizzoli, pagg. 128, € 16; e-book € 9,99), il nuovo romanzo di Edoardo Albinati, premio Strega 2016. Si sono appena conosciuti ed è subito passione. Tutti e due sposati e con figli, si scoprono e amano in un weekend di fine estate su un'isola. Ma forse è proprio la clandestinità a creare uno stato di grazia. (F. Capacchione)

Il piano B di Franz

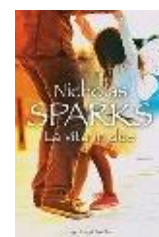
“Ciascuno è artefice del proprio destino”: un tempo era vero, oggi un po' meno. Lo dimostra Franz, protagonista di *Tutto il tempo che vuoi* di Francesco Gungui. A 36 anni fa l'editor in una casa editrice e vive con la fidanzata Lucia in un bilocale. Ma di punto in bianco perde il lavoro e la compagna, e gli toccherà ricominciare da zero, partendo dalla passione per la cucina. Tra spunti autobiografici e fiction, un romanzo tenero e ironico su una generazione di precari, costretta a inventarsi il futuro giorno per giorno. (E. Molisani)



Tutto il tempo che vuoi, di Francesco Gungui (Giunti, pagg. 288, € 14,90; e-book € 8,99).

Padre e figlia contro tutti

La vita in due di Nicholas Sparks è un'intensa love story, ma al centro non c'è la solita coppia. Russel si separa, perde il lavoro e si ritrova con una bambina di sei anni da crescere. Fare il papà single gli sembra un compito troppo grande ma col tempo si rende conto che la forza per ripartire gli viene proprio dalla piccola London. L'autore americano, insuperabile narratore dei sentimenti, dimostra che quello che ci definisce come esseri umani è il modo in cui affrontiamo le difficoltà. Bel romanzo sulla sfida di essere genitori. (E. Molisani)



La vita in due, di Nicholas Sparks (Sperling & Kupfer, pagg. 512, € 19,90; e-book € 10,99).