



FAIR PLAY? UNA FAVOLA

Le radici di Claudio Pallottini sono ben salde nel mondo del teatro e spuntano pagina dopo pagina nel suo Fair Play (Marsilio Editore; 379 pagine, 18 euro). In questo romanzo il drammaturgo romano, cresciuto al laboratorio di Gigi Proietti, segue la traiettoria di Ivan Providence Martini con la stessa passione e attenzione di un ragazzino che vede arrivare il cross che stava aspettando da tanto.

Montando una quantità di testimonianze di personaggi (da Tarcisio Burgnich a Paolo Maldini, da Francesco Totti alla regina d'Inghilterra) e recuperando documenti, interviste, verbali (tutto inventato, o quasi tutto, e tutto verosimile), ci restituisce una storia che davvero, se fosse vera, ci farebbe tutti felici: quella di un ragazzo chierisce a salvare la propria purezza tanto nel mondo del calcio, quanto in quello complesso e imprevedibile dell'amore.

