

NARRATIVA

Vedove, pittori e sublime pasticceria

Dario Villalta ha due grandi passioni nella vita: le vedove e i maestri del Rinascimento. Finito in una galleria d'arte milanese dov'è costretto a vendere opere contemporanee che disprezza, langue finché dal Sud arriva Vera Gallo, che non è solo una vedova devota, ma anche proprietaria di un'inestimabile scultura di Mantegna. Ma non è tutto oro quel che luccica, e una girandola di avvenimenti si originerà dalle ristrettezze in cui precipita la polputa vedova, ormai ridotta sul lastrico. Ironia divertente e sferzante.

● **GAETANO CAPPELLI**
"La vedova il santo e il segreto del Pacchero estremo",
Marsilio, pp.244, euro 17

