

I libri

Dal Po ai vicoli di Napoli c'è un mistero per chiunque

L'anno dei gialli, tra delitti ambientati a Torino e fughe vista mare

GIORGIO BALLARIO

Natale è da sempre il periodo dell'anno in cui si comprano (e si regalano) più libri. E il genere giallo (con le sue varianti noir, thriller, mystery e spy-story) si conferma uno dei preferiti dei lettori. Quindi scegliere come strenna natalizia un libro giallo è una garanzia, a meno che il destinatario del regalo sia notoriamente allergico a sangue, omicidi, inchieste poliziesche e misteri da risolvere.

Scovare un buon giallo in libreria o sui siti di vendite online non è difficile: è sufficiente entrare in un negozio specializzato oppure scorrere le classifiche pubblicate da siti come Ibs, Amazon e molti altri. Con il rischio, però, di risultare poco originali e molto condizionati dalle mode del momento, che non sempre corrispondono a criteri di qualità.

Se proprio volete cedere alla dittatura dei best-seller, i romanzi che nelle ultime settimane spadroneggiano in cima alle classifiche sono "Origin" di Dan Brown (Mondadori), "Sfida totale" di Tom Clancy (Rizzoli) e

"L'uomo del labirinto" dell'italiano Donato Carrisi (Longanesi), che di recente si è inventato anche regista portando al cinema il suo vecchio romanzo "La ragazza nella

nebbia". E ancora Maurizio De Giovanni con "Souvenir per i bastardi di Pizzofalcone" (Einaudi), Paula Hawkins con "Dentro l'acqua" (Piemme) e Michael Connelly con "Il passaggio" (Piemme).

Se invece volete azzardare un acquisto più mirato, rivolgendovi a titoli e autori che sfuggono ai lettori frettolosi in cerca del nome di richiamo, ecco un piccolo elenco di romanzi di genere che uniscono qualità, originalità e spesso ambientazioni inedite o poco frequentate dai best seller. Cominciamo con "Ballando nel buio" di Roberto Costantini (Marsilio), quinto capitolo del ciclo dello spiglioso commissario Balistreri alle prese con casi che s'intrecciano ai troppi misteri della storia italiana. E poi "La donna di pietra", un grande noir d'ambientazione alpina del francese Xavier-Marie Bonnot (Edizioni del Capricorno); il thriller storico d'azione "Il codice dello scorpione" di Arturo Perez Reverte (Rizzoli), ambientato durante la guerra civile di Spagna; e ancora "Il prezzo

dei soldi" Petros Markaris (La nave di Teseo), vibrante giallo nella Grecia contemporanea stravolta dalla crisi economica; e "Il pazzo col bisturi" di Yasmina Khadra, caccia a un serial killer nella Algeri dilaniata dal fanatismo religioso (Edizioni del Capricorno).

Ancora qualche segnalazione di autori torinesi. Enrico Pandiani è in campo con i suoi poliziotti francesi della squadra speciale Les italiens in "Un giorno di festa" (Rizzoli), mentre Fabio Girelli insegue una misteriosa serie di efferati omicidi in "Il settimo esorcista" (Piemme) e Rocco Ballacchino affronta un cold-case di ambientazione natalizia con "Tredici giorni a Natale" (Frilli Editore). Infine Enrico Remmert, che è tutt'altro che un giallista ma nel suo ultimo libro, "La guerra dei Murazzi" (Marsi-

lio), ripescava una vecchia storia nera di Torino: la morte di uno spacciatore magrebino lasciato affogare nel Po in una notte di follia degli ormai lontani anni Novanta.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



