

Moda, inverno rosa alla Barbie

VENERA ELISA FICHERA

«**L**a bambina che veste e riveste Barbie, pettinandone i fluenti capelli di nylon, gioca con quello che, inevitabilmente, sta diventando il proprio archetipo femminile», afferma la scrittrice e ricercatrice Nicoletta Bazzano.

Il mondo rosa di Barbie, in scena, fino al 13 marzo 2016, al Museo delle Culture di Milano, Mudec, con la mostra Barbie - The Icon (promossa dal Comune di Milano e da 24 ore

Cultura in collaborazione con Mattel e supportata, tra gli altri, anche da La Rinascente), ospita le collezioni donna autunno/inverno e, come anticipa il Pantone Color Institute, vero «oracolo del colore», tingerà anche il guardaroba femminile della primavera/estate 2016 nella tonalità del rosa quarzo.

La Miss Barbie Doll degli anni 60 evolve, oggi, in una Venere venuta dal futuro e indossa i deliziosi abitudini egg shape in jersey corposo di Prada con inserti in pelliccia e lunghissimi guanti in pelle.

Lei che sa del buono dei bon bon e dei dragée della Pasticceria Marchesi, vero incanto dei sensi nel cuore di Milano, sceglie solo le note olfattive della fragranza Prada Candy, ça va sans dire, dove un raffinato cocktail di mu-

schi senza tempo avvolge una dose esagerata di benzoino del Laos, che rimanda a miele vanigliato, e un'esplosione di caramello.

Sensuali, aderentissimi e altissimi anche gli stivali cuissard che preferisce flat, con tacco o maxi zeppa come i Mary Jane boots notati durante il Fashion Show glam-rock di Ho-

gan, Maison che sceglie di essere ribelle senza mai dimenticare l'eleganza.

La «donna sicura di sé e indipendente con una straordinaria capacità di divertirsi restando sempre e comunque affascinate», rappresentata da Barbie secondo la stilista Diane von Furstenberg che ha da poco pubblicato il suo libro autobiografico brillantemente sincero: «La donna che volevo essere» (Ed. Marsilio), indossa anche le venature tromp-l'œil impresse sul corpo come tatuaggi delle creazioni disegnate da Angela Missoni per Missoni.

venisafichera@gmail.com



CANNELLA Caldo cappottino rosa con avvolgente collo a sciarpa della collezione invernale che rievoca gli anni 60 nei toni delicati della palette cromatica.
CHANEL Borsa in tweed sui toni del rosa con tracolla catena intrecciata



RECARLO

Anello della collezione Tattoo in oro bianco con diamanti e zaffiro a goccia



DODO

Si tingono di rosa cipria il quadrante e il cinturino intrecciato in pelle del delizioso orologio in acciaio, con lunetta e corona in PVD color oro rosa, prodotto in collaborazione con Locman, la casa orologiera dell'Isola D'Elba



PRADA CANDY

In una esplosione di rosa shocking e oro, la fragranza Prada Candy ci invita a esplorare il lato più sfrenato della vita. Un raffinato cocktail di muschi avvolge una dose esagerata di benzoino del Laos, che rimanda a miele vanigliato, e un'esplosione di caramello



OPS OBJECTS. Una cascata di polvere di stelle illumina il cuore e della nuova collezione OPS! Stardust della factory italiana di fashion jewels e orologi che ogni

stagione ama giocare con la fantasia. Minuscoli cristalli di diverse dimensioni e sfumature, proprio come polvere di stelle, rivestono di luce il charm a cuore, segno distintivo del brand, qui leggermente bombato a effetto 3D, caratterizza un sottile bracciale a catena in policarbonato soft touch, frutto di una tecnica costruttiva sofisticata.



MISSONI
La modella indossa un abito della collezione a/i 15-16 in maglia metallica color rame su bosysuit nero e bianco in jersey leggero con una stampa che svela le venature marmoree.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





MIU MIU EYEWEAR. Presentato durante la sfilata Miu Miu Autunno/Inverno 2015, il modello da sole della nuova collezione speciale Miu Miu si caratterizza per la silhouette squadrata, con le ampie lenti sovrapposte alla struttura dagli spessori importanti. Le lenti oversize svelano la montatura realizzata in acetato e tessuto glitter, tema chiave delle collezioni. Qui è proposto nelle tonalità pallide del Rosa e del Grigio.



BARBIE - THE ICON. Sopra, un'immagine del catalogo della mostra al Museo delle Culture di Milano

LIU JO
Stivali alti super femminili in vera pelle con tacco alto

HOGAN. Abito in voile con profili in pizzo, inserti in suede e bottoni metallici personalizzati Hogan



PRADA. Una Venere venuta dal futuro indossa un abito rosa egg shape in jersey corposo con inserti in pelliccia e lunghissimi guanti in pelle

