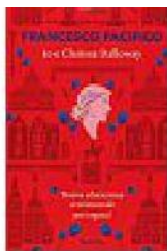


LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



RILETTURA

## RESTARE RAGAZZI PARTENDO DAI GRANDI CLASSICI

“Clarissa Dalloway mi ha conquistato da grande, come i secondi matrimoni, quelli felici. La conoscevo già da tempo ma non mi era mai piaciuta”. Posto che non esistono scrittori o scrittrici per uomini o per donne, è vero che molti lettori si sono identificati nei protagonisti dei grandi romanzi, anche in base al genere. Così Francesco Pacifico in questa “nuova educazione sentimentale per ragazzi” offre una scanzonata rilettura del capolavoro di Virginia Woolf dicendo come, tra le altre cose, gli abbia permesso di cominciare a decifrare la moglie. “La sua scrittura ci fece incontrare, ma non c’è una frase, non c’è un Bacio Perugina, una citazione da ricordare”. Pacifico parte da un altro romanzo, *Il Rosso e il nero* di Stendhal, da un altro protagonista (Jean Sorel), per spiegare come Virginia Woolf abbia nascosto nel suo testo un “piccolo gioco a chiave che riguarda l’essenza del maschio nella nostra civiltà”. È consigliato affrontarlo dopo aver letto – o riletto – *La signora Dalloway*. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*Io e Clarissa Dalloway. Nuova educazione sentimentale per ragazzi*  
Francesco Pacifico  
Marsilio, pp. 132, euro 12

