

## Il saggio

# Da Mozart a Leopardi la musica, l'arte e gli animali

STELLA CERVASIO

sotta è la sua cultura, la conoscenza dei libri. Ma dei libri veri. Scrive una sinfonia, dove ogni movimento è dedicato a un'epoca. Da Orfeo a Stravinskij, animali, musica e arte hanno sempre uno stretto legame. La virtù poetica degli uccelli che non si arrabbiano mai e sono sempre lieti, per Leopardi; la capacità di Flush, il cane narrato da Virginia Woolf, di trasformarsi in un fauno (Debussy?), la scena di caccia di Atteone e Haydn, il cucù e l'usignolo di Haendel ma anche quello di Keats, Buck di Zanna Bianca, Cholstomer cavallo castrato secondo Tolstoj. Il libro diventa una storia di storie che si srotolano sotto i nostri occhi, come una tessitura fatta di natura dipinta e una partitura che non è colonna sonora, ma fa parte dello stesso plot, dell'intreccio che lega tutte le vicende di animali. Centinaia le bestie messe in scena e in musica da Isotta. Tanto che vien fatto di domandarsi: migliaia e migliaia sono gli animali massacrati e mangiati dagli uomini, ma migliaia sono anche quelli "cantati" dalle sue opere, in lettere e in musica. Si canta quello che si ama. Ma allora perché si uccide quello che si ama? La risposta può essere in una riscoperta preziosa che Isotta ci offre: quella della lupa dagli occhi azzurri, Akbara, descritta da Ajmatov. Senza mai antropomorfizzare, senza assimilare l'animale all'uomo, il romanziere chirghiso mette in relazione la vita che la lupa sente dentro di sé quando è incinta – e gli uomini le uccidono i cuccioli quando vengono al mondo – e la vita della lepre che la lupa uccide per nutrirsi. Un sentimento che ha radici nell'antichità, quello della caccia per necessità. Che oggi diventa, per l'uomo, la gratuità dell'uccidere. Riflettere su questo aiuterebbe anche a capire da dove viene il male fatto ai propri simili e dissimili. E anche a questo invita il libro di Paolo Isotta, che per la prima volta riunisce tanti autori

soffermatosi sul rapporto uomo-animale in letteratura e in musica. Ma riflettere, spesso, è attitudine animale e non umana, specie di questi tempi.

## La scheda

Paolo Isotta  
Il canto degli animali



**Paolo Isotta**  
**Il canto degli animali**  
(Editore Marsilio)  
pagine 447  
euro 18,70

*La trama - Un libro sugli animali, ma anche sulla musica, e sulla conoscenza dei libri che ha l'autore, Paolo Isotta. Una storia di altre storie che s'intreccia con la vita degli animali e i loro rapporti, spesso difficile, con l'uomo.*

